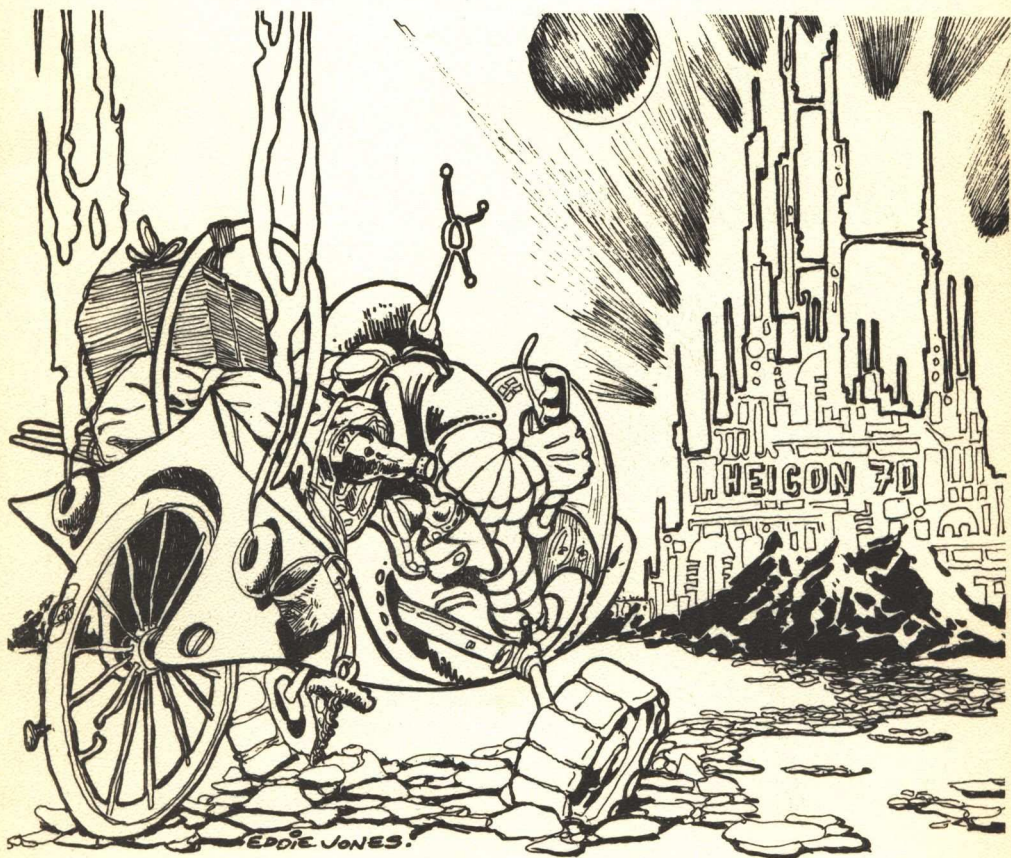
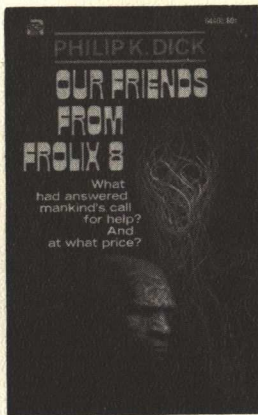
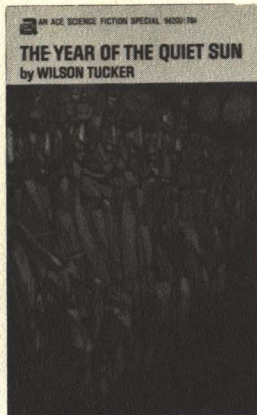
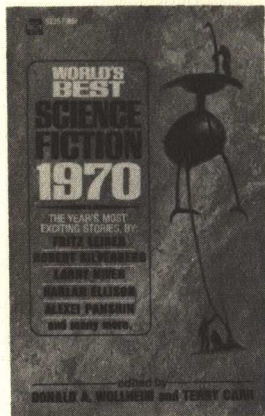


# progress report

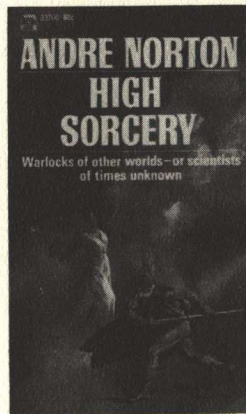
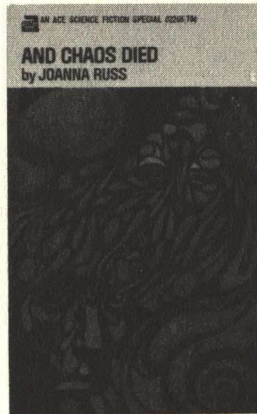
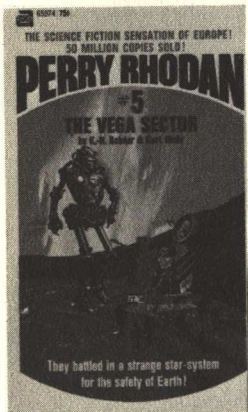




# BEST WISHES FROM ACE BOOKS



## WHERE THE ACTION IS



**ACE PUBLISHING CORPORATION**  
1120 AVENUE OF THE AMERICAS, NEW YORK, N.Y. 10036

Donald A. Wollheim, Vice-President in Charge of Editorial ■ Terry Carr, Editor

# HEICON '70



# International

28th WORLD SCIENCE FICTION CONVENTION

HEIDELBERG · 21.-24. AUGUST 1970

Dear friends,  
when you have this progress report 3 in your hand, time has come for HEICON '70 preparations to enter their final stage. Only a few more weeks remain for the committee before we start the count-down. Until now the progress made in the realization of our plans was very satisfactory. We all hope that this tendency can be continued. I would very much like to express the joy of all members of the committee that we soon may welcome a great number of you in person in Heidelberg. Up to today, 762 have registered. This is not a record, we know, but it is definitely the first time in the history of Worldcons that so many Nations are represented.

Argentina, Australia, Austria, Belgium, Brazil, Canada, Denmark, Egypt, France, Germany, Great Britain, Israel, Italy, Japan, Kenya, Netherlands, Norway, Rumania, Spain, Sweden, Switzerland, United States of America, Yugoslavia.

We hope indeed that the Worldcon and Heidelberg will fulfill your expectations. But in case that we should not have recognized all the possibilities to guarantee you all the extent of enjoyment to which you have a right - in spite of all intensive considerations from our side - please remember: Nobody is perfect!  
I would like to finish my short statement with a request: the work of the committee can only be successful if you on your side contribute with your active participation to the offered possibilities, which are - besides the Art Show - the HUGO nomination and the votation for the 1972 Worldcon site. So please, DO use the enclosed votation forms.

Thank you!

Liebe Freunde,  
mit dem vorliegenden Progress Report 3 ist der Zeitpunkt gekommen, zu dem die Vorbereitungen für HEICON '70 in die Endphase eintreten. Nur noch wenige Wochen verbleiben uns bis zum "count-down". Bisher erweist sich der Fortschritt in der Verwirklichung unserer Pläne als sehr zufriedenstellend. Ich möchte hier die Freude aller Komitee-Mitglieder zum Ausdruck bringen, daß wir bald eine große Anzahl von Ihnen persönlich in Heidelberg begrüßen dürfen. Bis heute haben sich 762 Mitglieder eingetragen. Damit brechen wir zwar keine Rekorde, aber es geschieht bestimmt zum ersten Mal in der Geschichte der Weltcons, daß so viele Nationen vertreten sind.

Wir hoffen sehr, daß der Weltcon und Heidelberg Ihren Erwartungen entsprechen. Sollten wir nicht alle Möglichkeiten erkannt haben, um Ihnen während Ihres Aufenthaltes das Ausmaß an Unterhaltung zu gewährleisten auf welches Sie ein Anrecht haben, dann bedenken Sie bitte:  
Kein Mensch ist perfekt!  
Ich möchte mit einer Bitte abschließen: die Arbeit des Komitees kann nur dann erfolgreich sein, wenn auch Sie regen Anteil an den gebotenen Möglichkeiten zur aktiven Teilnahme nehmen. Dazu gehören - neben der Art Show - die Abstimmung über die HUGOs und die Wahl für den Weltcon 1972. Machen Sie also bitte von den beigegeführten Wahlformularen regen Gebrauch.

Danke!

*M. Kage*

Manfred KAGE  
Achter den Winkel 41  
SCHAESBERG  
Netherlands

Manfred Kage, Chairman · Thea Auler, Vice-Chairman & Treasurer · Mario Bosnyak, Secretary · Hans-Werner Heinrichs, Public Relations  
Foreign Agents: Argentina: Hector R. Pessina · Australia: Leigh Edmonds · Austria: Axel Melhardt · Belgium: Michel Féron · Canada: Arthur Hayes  
France: Jacqueline Osterath & Jean-Paul Cronimus · Great Britain: Barry & Archie Mercer · Italy: Gian Paolo Cossetto & Gianluigi Miesi  
Japan: Takumi Shibano · Netherlands: Leo P. Kindt · Scandinavia: Per Insulander · Spain: Luis Vigil · U.S.A.: Fred Lerner  
Volksbank Idarfen/Ts., Kto. 2605 · Postcheck: Frankfurt/M., Kto. 2955 04





# HEYNE SF- TASCHENBÜCHER- DIE GRÖSSTE SCIENCE FICTION-REIHE IN DEUTSCHER SPRACHE

## Große Erfolge mit großen Namen:

Poul Anderson  
Isaac Asimov  
J.G. Ballard  
Alfred Bester  
James Blish  
Nelson Bond  
Ray Bradbury  
Fredric Brown  
Algis Budrys  
Arthur C. Clarke

Edmund Cooper  
Hans Dominik  
Philip José Farmer  
Daniel Galouye  
Robert A. Heinlein  
Frank Herbert  
Fred Hoyle  
C.M. Kornblut  
Henry Kuttner  
Fritz Leiber  
Murray Leinster  
Richard Matheson  
J.T. McIntosh  
Walter M. Miller jr.  
Chad Oliver  
Frederik Pohl

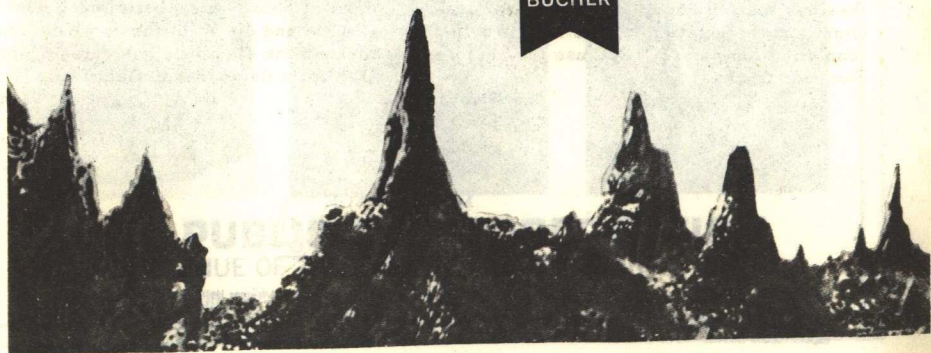
Eric Frank Russell  
H Stefan Santesson  
Robert Sheckley  
Clifford D. Simak  
Curt Siodmak  
Edward E. Smith  
Olaf Stapledon  
Theodore Sturgeon  
A.E. van Vogt  
Kurt Vonnegut jr.  
H.G. Wells  
Philip Wylie  
John Wyndham  
und viele andere

Science Fiction-Romane  
Science Fiction-Classics  
Science Fiction-Stories  
The Magazine of Fantasy  
and Science Fiction  
Galaxy

Heyne SF-Taschenbücher  
gibt's überall im Buch-  
und Bahnhofsbuchhandel

**HEYNE**  
BÜCHER

Jeder Band  
DM 2,60 sfr 3,30  
Jeder Doppelband  
DM 3,80 sfr 4,80  
Gesamt-Prospekt  
aller lieferbaren  
SF-Bände vom  
Wilhelm Heyne  
Verlag, 8 München 2,  
Türkenstraße 5



### Thursday, August 20:

16.00: Registration opening at the  
Stadthalle in Heidelberg.

### Friday, August 21:

08.00: Registration continuing  
11.00: Official opening of the 28th  
World Science Fiction Convention  
HEICON '70 *International*  
12.30: Lunch  
14.00: *Albrecht B. Stuby*, Rohrbach/Saar:  
"HEICON as seen by the Opposition"  
14.05: *Axel Melhardt*, Vienna:  
"Sword & Sorcery, it's Relevance and Danger"  
14.45: Towards an *International Fandom*  
15.30: Speech by G.o.H.  
*Robert Silverberg*, U.S.A.  
17.00: *Norman Vincent Timewell*, Germersheim:  
SF - can it stop the Big Bang?  
18.00: Dinner  
19.30: *David A. Kyle*, U.S.A.:  
A story of Fancy Dress Competitions.  
20.15: Fancy Dress Competition  
see note on side 27.  
Movies.

### Saturday, August 22:

09.30: *Jürgen vom Scheidt*, Munich:  
Science Fiction and Psychedelics.  
10.15: *Forrest J. Ackermann*, Los Angeles:  
The Birth of German SF Club &  
Horror made in Hollywood.  
12.00: Lunch  
14.00: Speech by G.o.H.  
*Dr. Herbert W. Franke*, Germany.  
15.00: *Dr. Winfried Petri*: Schliersee/Obb:  
Astronautic in Russian Art, Slides.  
17.00: First Auction.  
18.30: Mystery Item  
19.30: Dinner, and following:  
20.30: Bavarian Night.  
inbetween: FOLLOW Sketch, and  
The Most Honourable Order of St. Fantony.

### Sunday, August 23:

09.00: Business Meeting.  
12.30: Lunch  
14.30: Speech by G.o.H.  
*Edwin Charles Tubb*, England.  
15.30: *Dr. Buchner*, Vienna:  
About Russian Science Fiction.  
16.30: Second Auction.  
19.30: HUGO Banquet at the  
Heidelberg Castle.

### Monday, August 24:

10.00: Neckar River Boat Cruise with Lunch  
in Neckarsteinach  
18.30: Movies  
20.00: Mystery Item

Running all days: ART SHOW - Huckster's Room - VURGUZZ BOUTIQUE





# LOS ANGELES IN 1972!

HIERMIT BETEILIGT SICH LOS ANGELES, KALIFORNIEN, U.S.A. AN DEN WETTBEWERB DER 30. NORTH AMERICAN SCIENCE-FICTION KONVENTION UND/ODER AN DIE WORLD SCIENCE-FICTION KONVENTION IN 1972. SOLLTEN WIR GEWINNEN, WÜRDIE DIE KONVENTION IM INTERNATIONAL HOTEL, LOS ANGELES, ÜBER DAS WOCHENENDE VON FREITAG DEN 1. SEPTEMBER BIS MONTAG DEN 4. SEPTEMBER STATTFINDEN. UNS SIND DIE FOLGENDEN RATEN SCHRIFTLICH VERSICHERT:

EINZELRAUM - \$14 PRO TAG  
DOPPELRAUM - \$8 PRO TAG PRO PERSON  
DREIFACH - \$6 PRO TAG PRO PERSON

LOS ANGELES, CALIFORNIA, U.S.A. HEREBY ENTERS ITS BID FOR THE 30TH NORTH AMERICAN SCIENCE-FICTION CONVENTION &/OR WORLD SCIENCE-FICTION CONVENTION IN 1972. SHOULD WE WIN, IT WILL BE HELD AT THE INTERNATIONAL HOTEL IN LOS ANGELES OVER THE WEEKEND OF FRIDAY, SEPTEMBER 1ST THROUGH MONDAY, SEPTEMBER 4TH. WE HAVE BEEN GUARENTEED IN WRITING RATES OF \$14 PER DAY PER SINGLE ROOM, \$8 PER PERSON PER DAY PER DOUBLE ROOM, AND \$6 PER PERSON PER DAY PER TRIPLE ROOM.

PROPOSED BY: BRUCE PELZ  
CHUCK CRAYNE, CO-CHAIRMEN  
FRED PATTEN, PUBLIC RELATIONS

SECONDED BY: ED MESKYS  
BOB TUCKER  
JOHN FOYSTER

- Donnerstag, 20. August:  
16.00: Beginn der Registrierung in der Stadthalle zu Heidelberg.
- Freitag, 21. August:  
08.00: Fortsetzung der Registrierung.  
11.00: Offizielle Eröffnung des 28. Weltkongress für Science Fiction HEICON '70 *International*  
12.30: Mittagessen.  
14.00: *Albrecht B. Stuby*, Rohrbach/Saar: Standpunkte der Opposition  
14.05: *Axel Melhardt*, Wien: *Sword & Sorcery*, Bedeutung und Gefahr.  
14.45: Ziel: ein *Internationales Fandom*.  
15.30: Ansprache des Ehrengastes *Robert Silverberg*, U.S.A.  
17.00: *Norman Vincent Timewell*, Germersheim: Kann SF den Großen Knall abwenden?  
18.00: Abendessen.  
19.30: *David A. Kyle*, U.S.A.: Geschichte der SF-Kostüm-Wettbewerbe.  
20.15: Vorführung und Prämierung der SF-Kostüme bitte Hinweise auf Seite 27 beachten. Filmvorführung
- Sonnabend, 22. August:  
09.30: *Jürgen vom Scheidt*, München: *Science Fiction und Psychedelika*.  
10.15: *Forrest J. Ackermann*, Los Angeles: Geburt des SF-Clubs-Deutschland, und Horror aus Hollywood.  
12.00: Mittagessen.  
14.00: Ansprache des Ehrengastes *Dr. Herbert W. Franke*, Deutschland.  
15.00: *Dr. Winfried Petri*, Schliersee/Obb. *Die Astronautik in der russischen Kunst, Dias*.  
17.00: Erste Versteigerung.  
18.30: Geheim-Beitrag.  
19.30: Abendessen, und anschließend:  
20.30: Bayerischer Abend, dazwischen: FOLLOW-Beitrag, und Investitur der St. Fantony-Ritter.
- Sonntag, 23. August:  
09.00: Business Meeting.  
12.30: Mittagessen.  
14.30: Ansprache des Ehrengastes *Edwin Charles Tubb*, England.  
15.30: *Dr. Buchner*, Wien: *Ober die Russische SF*.  
16.30: Zweite Versteigerung.  
19.30: Bankett und HUGO-Verleihung im Heidelberger Schloß.
- Montag, 24. August:  
10.00: Schiffstour auf dem Neckar mit Mittagessen in Neckarsteinach.  
18.30: Filmvorführung.  
20.00: Geheim-Beitrag.

Außerdem, täglich KUNSTAUSTELLUNG - Büchermesse - VURGUZZ BOUTIQUE





# KALRI

studies in James Branch Cabell



NOW IN ITS FIFTEENTH ISSUE

A quarterly journal. Progress Report size, 32 to 40 pages per issue, plus annual index; letterset, photo-offset, with drawings, holographs, maps and photographs. Past contributors have included Paul Anderson, William Atheling, Jr., Aubrey Bearisley, John Boardman, Margaret Freeman Cabell, Lin Carter, E. R. Edgison, Martin Gardner, Jack Gaughan, Stuart Gilbert, James N. Hall, David H. Keller, M.D., Judith Ann Lawrence, Robert A. W. Lowndes, Bob Parkinson, Paul Spencer and Edmund Wilson, as well as surviving Cabell students of the 1920's and many modern critics and scholars. Edited by William L. Godshalk (University of Cincinnati) and James Blish.

At Heicon 70, see Jim Blish for details, subscription forms and a free pamphlet; or write to:

James Blish  
Treetops  
Woodlands Road  
Harpsden (Henley)  
Oxon., U. K.

THE JAMES BRANCH CABELL SOCIETY



The business meeting of the 28th World Science Fiction Convention will be held at 09.00 am on Sunday, August 23, 1970. The site of the 1972 Convention will also be selected at that time. The meeting will be conducted according to "Robert Rules of Order, Revised" as interpreted by the Parliamentarian - J.P.B. Rogers -, except where contravened by the following Special Rules:

1. All motions, resolutions, or other items to be presented for a vote of the convention membership must be submitted in written form together with a written second, and received by the Chairman of the HEICON '70 Committee at least 18 hours prior to that meeting.
2. Convention bids are only acceptable on the grounds of the rules already published in Progress Report 2.
3. If the Parliamentarian thinks the circumstances warrant it, he may accept - subject to the approval of the Chairman - motions submitted to him after the deadline, but before the opening of the business meeting, provided such motions are submitted to him in writing, with written seconds. These motions, if approved by the committee, will be presented to the convention after all other business has concluded.
4. Amendments may be submitted from the floor under the following restrictions:
  - a). Amendments must be related to the general aim of the original proposal; "amendments" that are actually new proposals will be automatically ruled out of order.
  - b). Amendments-to-amendments will be only allowed with the consent of the original amendor under the "originator's consent clause" in "Roberts'" and will not otherwise be admitted to vote. In short, any amendment offered to a legitimately-submitted proposal will be voted on as offered or as amended with the consent of the amendment's originator only.
5. In all cases, the decision of the Parliamentarian will be final.

No person may participate in the con-site selection business meeting, either as a bidder or as a spectator or as a voter, unless they are a registered member of HEICON '70 *International*. After this requirement is met, certain other requirements as appearing hereafter will be imposed for eligibility for participation:

Any city in the western region of North America, as defined in the traditional rotation plan, is eligible to submit a bid for the 1972 convention, provided that the persons bidding are known to be associated with science fiction or fandom. The bids that have been submitted as specified here and in Special Rule No.2 will be considered eligible. Otherwise ineligible cities may bid provided the out-of-turn bid is sanctioned by a 3/4 vote of the con-site selection business meeting, subject to the requirement stated in Special Rule No. 2. Voting will be conducted according to the rules published elsewhere in this progress report.





# NOTIZIARIO CCSF

international newszine

Abbonamenti - Italia  
8 numeri: Lit. 2.000  
Subscription rates  
Europe & U.S.A.:  
8 issues \$ 4.00

A cura di Gianluigi Misslaja

Coord. Internaz. Gian Paolo Cossato  
Redazione, Amministrazione:

CENTRO CULTORI SCIENCE FICTION  
Casella Postale 423 - Venezia 30100



(Tutti i versamenti devono essere intestati all'indirizzo sopra citato)

11

REGELN für das BUSINESS MEETING :



Das Business Meeting des 28. Welt - Science Fiction - Konvents findet am Sonntag, dem 23. August 1970 um 09.00 Uhr statt. Der Ort des 1972er Konvents wird ebenfalls zu diesem Zeitpunkt gewählt. Das Meeting läuft nach den Regeln der "Roberts Rules of Order, Revised" ab, interpretiert vom Parliamentarian - J.P.B. Rogers -, sofern nicht folgende Regeln widersprechen:

1. Alle Anträge, Resolutionen oder andere Beiträge, die zur Abstimmung vorgelegt werden sollen, müssen in schriftlicher Form, zusammen mit einer schriftlichen Unterstützung eines Zweiten, dem Chairman des HEICON '70 Komitees spätestens 18 Stunden vor Beginn dieses Meetings übergeben werden (in Englisch).
2. Bewerbungen für einen Con sind nur unter Berücksichtigung der im Progress Report 2 veröffentlichten Regeln zulässig.
3. Hält es der Parliamentarian für notwendig, kann er - mit Zustimmung des Chairmans - Anträge, die nach dem Schlußtermin, jedoch vor Beginn des Business Meetings bei ihm eintrafen, noch zulassen, vorausgesetzt sie sind in schriftlicher Form und mit einer schriftlichen Unterstützung eines Zweiten eingereicht worden. Diese Anträge - sofern vom Komitee angenommen - werden der Versammlung am Schluß der Tagesordnung unterbreitet.
4. Zusätze oder Änderungen können von der Versammlung unter folgenden Bedingungen beantragt werden:
  - a). Sie müssen dem allgemeinen Ziel des ursprünglichen Antrages zugehörig sein. "Zusätze" oder "Änderungen" die eigentlich neue Anträge sind, werden automatisch ausgeschlossen.
  - b). Zusätze zu Zusätzen werden nur mit der Zustimmung des ursprünglichen Zusatzbeantragers nach der "originator's consent clause" in "Roberts" zur Abstimmung erlaubt. Andernfalls sind sie von der Abstimmung ausgeschlossen.
5. Die Entscheidungen des Parliamentarians sind unanfechtbar.

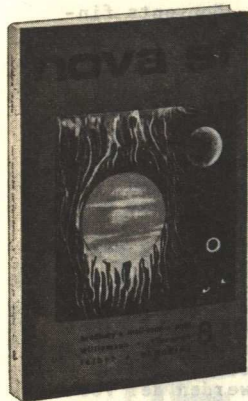
Ohne Mitglied des HEICON '70 zu sein darf niemand als Bewerber, Zuschauer oder Wähler an der Wahl des Conortes 1972 teilnehmen. Zusätzlich sind folgende Regeln zu beachten:

Jede Stadt der Westregion Nordamerikas kann nach dem traditionellen Rotationsplan eine Bewerbung für den Con 1972 einreichen. Voraussetzung ist, daß die Bewerber mit der Science Fiction oder dem Fandom assoziiert sind. Nur unter Berücksichtigung dieser Regel und der obigen Regel 2 wird eine Bewerbung zugelassen. Städte aus anderen Regionen können sich nur bewerben, wenn eine 3/4 Mehrheit der Anwesenden dieses beschließt. Die Abstimmung geht nach den an anderer Stelle dieses Progress Reports abgedruckten Bedingungen vor sich.





# LIBRA EDITRICE



# no va sf



## THE LITERARY MAGAZINE IN BOOK FORM

## ...AS FOR THE GREAT CLASSICS IN HARD COVER



### LIBRA EDITRICE

POST OFFICE BOX 140 - 40100 BOLOGNA (ITALY)

Ugo Malaguti, Editor

13

MORE HEICON 70 MEMBERS



AUSTRALIA IN 75 COMMITTEE  
KRISTINE ANDERSON  
SYLVIE ALEXANDRE

ROGER H. BRYNT, JR.  
CLAIRE BECK  
H. KENNETH BULMER  
ESTHER BLACKBURN  
GEORGETTE BEECHER  
CLAUDINE BAUBION  
JOSE BERNARD  
KURT BERNHARDT

CAMILLE CAZEDESSUS, JR.  
MRS. C. CAZEDESSUS  
CARLA CERONI  
C. CONSTANTINE

JOHN S. DUGGAR, JR.  
GIANFRANCO DE TURRIS  
ALEXANDRE D. DE BETTENCOURT, JR.  
ALFRED DIETRICH  
HANK B. DAVIS

GEORGE ERNSBERGER  
RICHARD ENEY  
BO ERIKSSON  
YVES FREMION  
W. FRISCH  
FRANK FLÜGGE

BRUCE GILLESPIE  
PIERO GIORGIO  
C. H. GIELGUD  
MARY GRIGG  
DANIEL GLATTARD  
MME. D. GLATTARD  
JACQUES GUID  
JOHN F. GIBBS  
JAMES T. GIBBS

THOMAS W. HARRIS  
JACK HAMILTON  
BRIAN J. HAMPTON  
ROBERT A. HEPWORTH  
HARRY HARRISON  
PHILIP JAMES HARBOTTLE  
MAUREEN HARBOTTLE  
JOHN C. HARRIS  
CAREY HANDFIELD  
MARCIA B. HART  
WILLY HAUCK

GEORGE INZER  
H. P. INSELMANN  
KAREN JOUNLEY  
BEN JASON  
WOLFGANG JESCHKE  
ROSEMARIE JESCHKE

ANITA N. KOVALICK  
KLAUS DIETER KUNZE  
KLAUS E. KUNZE

TOMAS KOSTA  
CHANTAL KLEIN  
STEEN KNUDSEN  
FRIEDHELM KOCH  
HANS KNEIFEL

B. LASAROW  
JEAN-PIERRE LIMODIN  
NANCY LAMBERT

MELBOURNE SF CLUB  
GISELA MENGE  
LEONARD R. MUSGRAVE  
JEAN-LUC MEIFFRET-ALZIARY  
STEVE MC. INTOSH  
THOMAS R. P. MIELKE  
HELMUT MAGNANA  
JOHAN MALMBERG

RUTH E. O'RORKE

CHRISTOPHER M. PRIEST  
CHRISTINE PRIEST  
M. C. POUTOUT

JEAN-FRANCOIS ROCHON  
JOHN RABSON  
GEORGIA RAYE  
SAMUEL D. RUSSELL  
FLORENCE RUSSELL  
LUDWIG RIEF  
J. H. REINSMA-VAN ROZEN

SYDNEY SF FOUNDATION  
PETER SIEGLER  
BOB SMITH  
PAUL SHACKLEY  
R. N. SOUTH  
KATHY SEDWICK  
WILLIAM F. SILVER  
GÜNTHER M. SCHELWOKAT  
J. BEN STARK  
MAY V. STARK  
JANNICK STORM

MITCHELL TREVOR  
JOCELYNE TETU  
FRANK H. TUCKER  
DONALD A. TIMM

MARIO VITALI  
KLEES VAN TOORN

JO ANN WOOD  
RAMON WÄHLIN  
JESSICA WIDRIKSSON  
ROBERT S. M. WADEY  
KATHERINE W. C. WADEY  
RAINER WASEEM

ROLAND ZIERKLER

JOSE SANZ  
GEORGE O. SMITH  
KNUT ANDERS BERG

AND



"I dreamed I stopped  
traffic in my  
Dallascon '73 buttons!"



BEEP  
SKREEEK  
GRUNCH!  
SHAM!  
WOW



1. All voters must be members of the 28th World Science Fiction Convention, HEICON '70 *International*.
2. Ballots for site selection are distributed with this progress report
3. Committees bidding for the 30th NASFiC (North American Science Fiction Convention) are identified on the ballots.
4. Voting is by preferential (or Australian) method. Indicate your choice by placing an - 1 - next to your first choice, a - 2 - next to your second choice a.s.o.
5. Place the ballot into an envelope and SEAL it. On the front of the envelope print your name and address AND YOUR HEICON '70 MEMBERSHIP NUMBER! Then sign your name on the front of the envelope. The names will be checked to prevent duplicate voting (mail and in-person). Prior to the HEICON business meeting, the envelopes will be opened and put into a box, under the supervision of delegates of the bidding committees. Your choice will remain secret.
6. Take the sealed envelope from item 5 and place it in another envelope with a check or money order (no cash) made payable to: 30th NASFiC for either \$ 4 (supporting) or \$ 6 (attending). This money will be placed in a savings account in trust for the committee which is chosen to hold the 30th NASFiC.
7. Send the envelope with ballot and check to: NOREASCON, attn. NASFiC, P.O.Box 547, CAMBRIDGE, Mass. 02139, U.S.A.
8. The NOREASCON committee will send mail voters receipts in the name of the 30th NASFiC.
9. The NOREASCON committee will turn over the sealed ballots to the HEICON committee upon arrival along with a list of voters.
10. Upon selection of the site of the 30th NASFiC, the NOREASCON committee will turn over the 30th NASFiC committee the funds held in trust and all membership records.
11. This procedure has been prepared by the HEICON '70 committee and the NOREASCON committee.
12. All mail ballots MUST be received by the NOREASCON committee on or before 1 August 1970. Mail ballots received by the NOREASCON committee after that time will not be counted.
13. Persons voting by mail who wish to attend the site selection session at HEICON may do so by presenting their 1972-receipt as identification. They may not vote in person.
14. Attendees' ballots will be accepted at the site selection session.



AUSTRALIA '75!



# THINKING ABOUT THE WORLDCON?



Down here, we've been thinking a lot about Worldcons. You see, a few years ago we got ourselves into a spot where people overseas now seriously expect to see us bid for the 1975 one. We've had a lot of debate about it, including major panels at our last two conventions, and we even published a fortnightly fanzine about it for a few months.

We decided that we could and would like to hold the 1975 Worldcon, but that we would have to be pretty reckless to launch a bid while the rules that govern Worldcons were in their present state of confusion and uncertainty. Last year, at the St Louiscon, a number of well-intentioned fans changed the Worldcon rules in the hope that it would travel outside North America more often, but in the process it seemed to lose most of its current prestige and importance.

You have probably read most of the arguments against the new rules elsewhere—and we'll be doing our best to see that they are placed before you again before the Heicon, but we would like to emphasise just one point now. We do not believe that the non-North American world needs the Worldcon more than once every five years: the lack of any competition for non-North American bids so far seems to indicate that (note that the Swedish bid was originally for 1980, not 1975) meanwhile, there is fierce competition for a North American site every time.

And the non-North American world doesn't need an empty title at all.

We are planning to present a motion at the Heicon to reverse the controversial amendments of 1969. In legalistic terms, we will move to repeal 2.14 and 3.01 of the Rules of the World Science Fiction Society.

Naturally, we are urging all Heicon members to give some thought to the Worldcon rules—and then to attend the Business Session and vote wisely. But we would also particularly appreciate at this time written expressions of support from people who would allow us to use their names in future advertisements of this type.

"We", by the way, are a Committee of Eight (consisting of, in alphabetical order, Mervyn Binns, Peter Darling, Leigh Edmonds, John Foyster, Lee Harding, Robin Johnson, Gary Mason, and Alf van der Poorten) which was set up at the 9th Australian Science Fiction Convention. Either of our co-ordinators would be pleased to hear from you: John Foyster, 12 Glengariff Drive, Mulgrave, Victoria 3170, or Gary Mason, Warili Road, French's Forest, N.S.W. 2086, Australia. The Committee's job? To press for the desired rule changes and then, if satisfied, to go ahead with the bid for ...

## AUSTRALIA IN '75!

1. Jeder Wähler muß Mitglied des 28. Welt Science Fiction Cons, HEICON '70 *International*, sein.
2. Die Stimmzettel für die Wahl des Con-Ortes 1972 sind diesem Progress Report beigelegt.
3. Die Bewerber für die 30th NASFiC (North American Science Fiction Convention) sind den Stimmzetteln zu entnehmen.
4. Die Abstimmung geht nach dem australischen System vor sich. Setzen Sie hinter Ihre erste Wahl eine - 1 -, hinter Ihre zweite Wahl eine - 2 - usw.
5. Legen Sie den Stimmzettel in einen Umschlag und verschließen Sie ihn. Setzen Sie auf die Vorderseite des Umschlages Name, Anschrift, HEICON MITGLIEDSCHAFTSNUMMER und Ihre Unterschrift. Die Namen werden überprüft, um Doppelstimmen zu verhindern. Vor dem HEICON Business Meeting werden die Umschläge geöffnet und unter der Aufsicht von Delegierten der Bewerber in die Wahlurne gelegt. Ihre Stimme bleibt auf jeden Fall geheim.
6. Legen Sie den in § 5 beschriebenen Umschlag in einen weiteren Umschlag zusammen mit einem auf 30th NASFiC ausgestellten Scheck (bitte kein Bargeld) über \$ 4 (unterstützende-) oder \$ 6 (Vollmitgliedschaft). Dieses Geld wird treuhänderisch für das zu wählende Komitee verwahrt.
7. Schicken Sie den doppelten Umschlag mit Stimmzettel und Scheck an: NOREASCON, attn. NASFiC, P.O. Box 547, CAMBRIDGE, Mass. 02139 U.S.A.
8. Das NOREASCON Komitee schickt den Wählern Quittungen im Namen der 30th NASFiC.
9. Bei Ankunft übergibt das NOREASCON Komitee die verschlossenen Umschläge an das HEICON Komitee samt einem Wählerverzeichnis.
10. Nach erfolgter Abstimmung übergibt das NOREASCON Komitee Geld und Mitgliederlisten dem 30th NASFiC Komitee.
11. Diese Regeln wurden vom HEICON Komitee und dem NOREASCON Komitee ausgearbeitet.
12. Alle Briefstimmzettel müssen das NOREASCON Komitee vor dem 1. August 1970 erreichen. Später eintreffende Stimmzettel können leider nicht mehr berücksichtigt werden.
13. Briefwähler die am HEICON Business Meeting teilnehmen wollen, müssen Ihre 1972-Quittung vorzeigen und dürfen nicht ein zweites Mal abstimmen.
14. Wenn Sie erst in Heidelberg abstimmen wollen, bringen Sie den beigelegten Stimmzettel bitte mit.





# horizons du **FANTASTIQUE**

**FORMAT 16 x 24 - 96 PAGES - NOMBREUSES ILLUSTRATIONS**

De plus en plus, le Fantastique apparaît comme l'expression majeure de notre époque. Pour certains, cependant, les progrès de la science et la conquête de l'espace le mèneront tôt ou tard vers son déclin. Bien au contraire, nous pensons que le fantastique ne fait que commencer et qu'au-delà de la simple imagination créatrice, il nous permet d'entrevoir, les perspectives les plus vertigineuses où le réel, loin de s'y opposer, se retrouve constamment présent.

Une nouvelle approche du Fantastique est donc nécessaire, liée à notre temps et à ses bouleversements.

Voilà pourquoi « HORIZONS DU FANTASTIQUE » se veut être le reflet de ces nouvelles tendances sans pour autant négliger les aspects du fantastique classique. Du cinéma à la peinture, de la littérature fantastique et de science-fiction à l'érotisme en passant par les grands problèmes ésotériques et tout ce qui constitue le Fantastique supérieur, elle est la seule revue qui donne un panorama complet du Fantastique dans ses diverses manifestations.

sommaires complets des 5 derniers numéros sur simple demande

**HORIZONS DU FANTASTIQUE, SERVICE H,  
153, bd. VOLTAIRE, 92-ASNIERES SUR SEINE, FRANCE.**



Enclosed with this progress report 3 is a postcard - your final HUGO ballot. To be counted your ballot must be received no later than August 10, but the sooner you return your completed ballot the better it will be. Please send it by AIR MAIL if voting from outside Europe. Voting will be on the Australian system assuring a majority winner and no ties. On the first count only first - place votes are counted. At the end of the count, the nominee with the fewest votes is dropped and the second choices of his supporters are distributed between the remaining nominees. This is repeated until the leading nominee has over 50% of the vote.

When voting, mark ALL nominees in each category by numbers - 1, 2, 3 etc., indicating your first, second, etc. choices. After you have completed your ballot, sign and mail it to us. Ballots which are received without membership number and/or without signature will not be counted.

Mit diesem Progress Report 3 verschicken wir auch die Stimmzettel für die HUGO Wahl. Annahmeschluss ist der 10. August. Die Nominierungen finden Sie auf dem Stimmzettel, der als Postkarte frankiert und verschickt werden soll. Da der HUGO nur an englischsprachige Werke vergeben wird, bitten wir Sie, sich an die obige englische Anleitung zu halten.



**DM5.** OF THE WORLD **PLANET THEMEN: Weltraum.**  
**Para-Träume. Instant-Yoga.**  
**(Zweimonatlich.) SF-Lust. SF-Unlust. SF-Comic.**  
**SF-Crime. SF-Kunst. SF-Film. SF-Drogen. SF.**  
**Drogen-Explosionen. Kaputtttttttttttt.**  
**(Informations-Magazin. Interpretations-**  
**Magazin. Meditationsmagazin.-Magazin.**  
**PLANET MAGAZIN. PLANET.)**

**Probenummer:  
kostet nichts.**

**Einfach bestellen. Bei  
PLANET MAGAZIN. 8.000 München 13.  
Clemensstraße 94.  
Telefon: (0811) 30 16 11.**







The new HEICON'70 membership fees valid from January 1st, 1970, are:

Supporting	DM. 14.00
Attending	DM. 20.00
Price for HUGO Banquet	DM. 25.00

All cheques must be made payable to: Thea Molly Auler  
D - 6272 NIEDERNHAUSEN, W.Germany.  
Please inquire at your local bank or post office the exchange rates. Please specify if money is intended for supporting or attending memb. or for banquet ticket.

Please order banquet tickets soon, latest before August 1, 1970. We will not be able to reserve tickets after that date. Members without ticket will not be admitted!

Huckster's room tables for rent for DM. 40.00 (size 1 x 2 meters). Send your reservation to:

Barbara Mayer-Ohr, D - 6369 MASSENHEIM - Oberweg 22.

Die neuen HEICON'70 Mitgliedschaften ab 1. Januar 1970 betragen:

Unterstützung	DM. 14.00
Teilnahme	DM. 20.00
HUGO Bankett	DM. 25.00

Alle Beiträge müssen auf eins der folgenden Konten eingezahlt werden: Thea Molly Auler - Konto 2665 HEICON Volksbank IDSTEIN/Ts. oder Thea Molly Auler - Konto HEICON Postcheck 295504 - Frankfurt/Main Bitte Verwendungszweck auf Zehlschein vermerken.

Bitte bestellen Sie Ihre Bankett-Karten sofort, spätestens bis 1.8.1970. Spätere Bestellungen können nicht berücksichtigt werden. Mitglieder ohne Karte werden nicht zugelassen!

Tische im Buchmesse-Raum, Größe 1x2 Meter, zu vermieten auf Anfrage, gegen DM. 40.00 Gebühr, von:

DEREK, DID YOU KNOW THAT ON  
AUGUST 21<sup>st</sup>-22<sup>nd</sup>-23<sup>rd</sup>  
TORONTO.

FANFAIR II WITH  
G. O. HS  
ISAAC ASIMOV  
AND  
ANNE McCAFFREY.

FOR FURTHER DETAILS  
WRITE TO PETER GILL,  
18 GLEN MANOR DRIVE  
TORONTO 13, ONTARIO  
CANADA

SEEIN' AS 'OW HI  
BUSTED MY BLEETN'  
A--E A-DRAWIN'  
HIT, HI OUGHTA,  
YER  
CANUCK  
NIT.

Findles  
For  
CHRISTMAS  
FOONS

DEREK CARTER







Lands of Wonder

LINDSAY WINTER



8

Lands of Wonder



Lands of Wonder



# LANDS OF WONDER

A PUBLICATION OF  
FOLLOW

SUBSCRIBE!  
NOW!

6 ISSUES FOR \$ 2,50

AND ASK FOR OUR PUBLICATIONS "PIONEER OF WONDER" &

# FOLLOW

WRITE TO: L.U.H. STRASSL, 8101 UNTERAMMERGRUB, LACHENBACHWEG 262

23

ART SHOW:



The ART SHOW will feature both fan and pro artworks. If you wish to participate in any of the categories, please contact:

Bjo TRIMBLE - 417 No. Kenmore Ave. - LOS ANGELES, California 90004, U.S.A.  
or:  
Ethel LINDSAY - Courage House, 6 Langley Ave., SURBITON, Surrey, U.K.  
or:  
Hans-Werner HEINRICHS - Laerchenweg 9, D-6079 BUCHSCHLAG, Deutschland.

Die KUNSTAUSSTELLUNG wird Werke von Amateuren und Professionellen zeigen. Wenn Sie an einer Teilnahme interessiert sind, wenden Sie sich an:

ATTENTION PLEASE :

ACHTUNG BITTE :

Business and central office for Zentralbüro und Versandstelle von

HEICON '70 International

is:

D - 6272 NIEDERNHAUSEN

ist:

W. Germany

however, all mail that will reach us after August 18, 1970, should be sent to:

alle Post jedoch, die uns erst nach dem 18. August 1970 erreichen würde, muß wie folgt adressiert werden:

HEICON '70 International

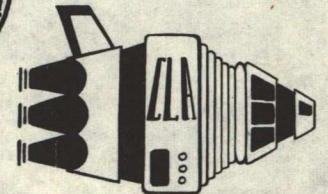
D - 6900 HEIDELBERG

Stadthalle  
Neckarstaden 24



CIRCULO de LECTORES de ANTICIPACION (C.L.A.)

Apartado de Correos 1573  
BARCELONA - SPAIN



AD INFINITUM



Telegramm

Via ..... (Leitweg)	URGENT	==	DRINGEND	==
(Name des Empfängers)	TO ALL ATTENDING MEMBERS OF			
(Straße, Hausnummer usw.)	HEICON '70 <i>International</i>			
	28TH WORLD SF CONVENTION			
	ALL OVER THE WORLD			
	(Bestimmungsort - Bestimmungs-TS)			

IMPORTANT: ALL ATTENDING HEICON '70 MEMBERS ARE URGED TO IMMEDIATELY RESERVE THEIR ROOMS IN HEIDELBERG FOR THE CONVENTION TIME STOP NEITHER AMERICAN EXPRESS NOR HEICON COMMITTEE ASSUMES ANY RESPONSIBILITY FOR ATTENDERS WHO DID NOT RESERVE IN TIME STOP

WICHTIG: ALLE TEILNEHMENDE HEICON '70 MITGLIEDER WERDEN DRINGEND ERSUCHT IHRE UNTERKUNFT IN HEIDELBERG UMGEHEND ZU RESERVIEREN STOP WEDER AMERICAN EXPRESS NOCH HEICON KOMITEE ÜBERNEHMEN VERANTWORTUNG FÜR TEILNEHMER DIE NICHT RECHTZEITIG BESTELLT HABEN

AMEXCO &amp; HEICON



## Mr. Coman hoch drei

setzt seine telepathischen Fähigkeiten ein, um die Menschheit vor drohendem Unheil aus den eigenen Reihen zu retten. Ob und wie weit ihm das gelingt, erfahren Sie im neuen MvS-science fiction & fantastica-Roman von Leonard Daventry. Zu haben bei Ihrem Buchhändler. Für 10 Mark.



Marion von Schröder Verlag

THE COBALT GALAXY. 1967-1968

BEING AND SPACE - HUMAN NOT HUMAN. 1969

SPACE EXPLORERS YEAR 2400 - YEAR 100 000. 1970

VISIONARY S.F. PAINTINGS BY **JACQUES WYRS** PARIS

6. RUE DU GRENIER ST. LAZARE PARIS 3<sup>e</sup> FRANCE AND

GALERIE J. DESBRIERE 27. RUE GUENEGAUD PARIS 6<sup>e</sup> FRANCE

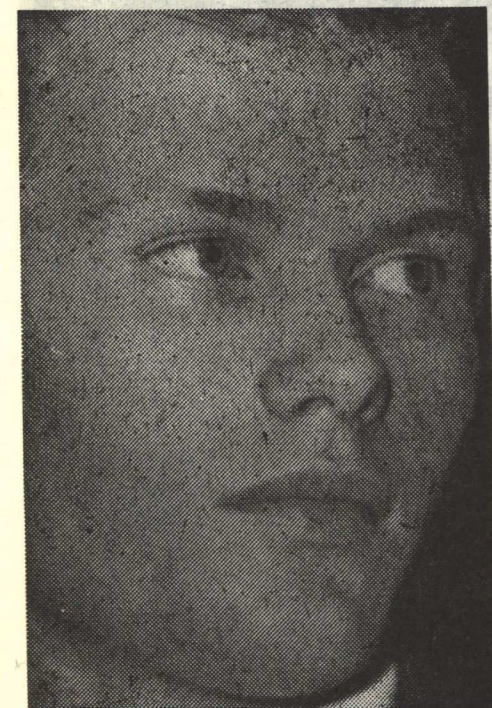


A special edition of the expired newszine SLAN-Nachrichten. 112 pages, photo-offset, with 32 - partially full-sized - Illustrations. Price: DM 4.-!

The most successful Best-seller of German SF Fandom

15 000 copies sold!

Available from: Peter Skodzik,  
1 Berlin 19, Dernburgstraße 17.  
West Germany



Gerhard Gadow

## Erinnerungen an die Wirklichkeit

SONDERDRUCK DER  
SLAN-NACHRICHTEN

VON

**Gerhard  
Gadow**

Mit 32  
Abb.

**EIN KOMMENTAR ZUM  
DÄNIKEN - BESTSELLER**



Ein Sonderdruck des eingestellten Nachrichtenfanziens SLAN-Nachrichten. 112 Seiten im Offsetdruck mit 32 - teils ganzseitigen - Abbildungen. Verkaufspreis DM 4.-!

Der erfolgreichste Bestseller des deutschen SF-Fandoms

15 000 Exemplare

Zu beziehen bei: Peter Skodzik,  
1 Berlin 19, Dernburgstraße 17.  
Postscheckkonto Bln West  
Nr. 1900 90

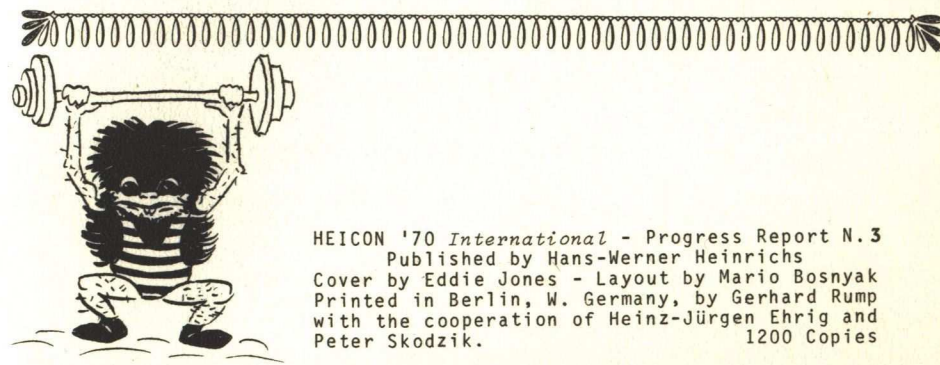


Dear HEICON friends! The most of you have got acquainted with "JOK", our HEICON symbol. During our bidding campaign we asked several artists to produce some variations of "JOK", but the most refused saying that it was too difficult to draw. We do not believe that. In this Progress Report 3 you'll find some lovely variations created by Brigitte Wierzewski. The original "JOK" is reproduced on the head of this page. We invite all artists to participate to a competition. All you need is to draw a comic-strip starring "JOK". This comic strip should be presented in fanzine-format, up to 8 pages, with a minimum of 10 copies to be distributed to a jury, which will be announced at HEICON. The duplicating method has no influence. The artist must be members of HEICON '70, but they must not necessarily attend the convention. The best artist will be given a money prize of DM. 100, (onehundred DM.), sponsored by FANORAMA International®.

Liebe HEICON Freunde! Die meisten von Ihnen kennen schon "JOK", unser HEICON Symbol. Während unserer Wahlkampagne hatten wir mehrer Künstler gebeten, einige Variationen von "JOK" zu zeichnen, aber die meisten lehnten ab, weil angeblich "JOK" schwer zu zeichnen ist. Wir glauben nicht daran. In diesem Progress Report 3 finden Sie einige nette Variationen, die Brigitte Wierzewski gezeichnet hat. Wir laden alle Künstler ein, an einem "JOK" Wettbewerb teilzunehmen. Alles was sie tun müssen, ist ein sog. comic-strip mit "JOK" als Hauptfigur zu zeichnen, in Fanzinen-Format und mit nicht mehr als 8 Seiten, wobei die Vervielfältigungsmethode keine Rolle spielt. Auflage mindestens 10 Exemplare die an eine Jury verteilt werden die in Heidelberg bekanntgegeben wird. Die Künstler müssen Mitglieder von HEICON '70, jedoch nicht unbedingt anwesend sein. Ein Geldpreis von DM. 100.- (einhundert DM.) wird dem besten Künstler verliehen. Dieser Preis wurde von FANORAMA International® gestiftet.

**FANCY DRESS COMPETITION:** This competition will take place on Friday night. The participants should wear a costume that is connected to or inspired by the field of SF or Fantasy. A Jury will conduct a preliminary selection before the participants walk on stage. The Jury has the right to disqualify a costume that is not thought to be of the standard required for this competition. HEICON Committee asks the audience to wear regular dress.

**KOSTÜMPRÄMIERUNG:** Dieser Wettbewerb findet am Freitag Abend statt. Die Teilnehmer müssen ein Kostüm tragen, das in irgendeiner Weise mit der SF oder Fantasy zusammenhängt oder davon inspiriert wurde. Eine Jury wird vor dem Bühnenauftritt eine Vorauswahl unter den Teilnehmern treffen. Die Jury hat das Recht, Kostüme, die nicht den Ansprüchen genügen, abzulehnen. Das HEICON Komitee bittet die Zuschauer, normale Kleidung zu tragen.



HEICON '70 International - Progress Report N.3  
Published by Hans-Werner Heinrichs  
Cover by Eddie Jones - Layout by Mario Bosnyak  
Printed in Berlin, W. Germany, by Gerhard Rump  
with the cooperation of Heinz-Jürgen Ehrig and  
Peter Skodzik. 1200 Copies



**SEE YOU IN  
1976**



**34th WORLD SCIENCE FICTION CONVENTION  
BIDDING COMMITTEE**

P.O. BOX 3273, S-103 65 STOCKHOLM 3, SWEDEN