



27th Beneluxcon

24 - 26 November 2006
Grand Hotel de l'Empereur
Maastricht, Nederland

Guests of Honour:
James P. Hogan, Alastair Reynolds,
Tais Teng, Thomas Olde Heuvelt

Programma

Kinderen

Het kinderprogramma is naast de grote zaal en is op zaterdag en zondag van 10.00 tot 12.30 en van 14.00 tot 17.00

Kleine wijzigingen en extra info staan in de ruimte.

Films

Full-time films in de videoroom vanaf vrijdagavond tot maandagochtend, met uitzondering van zondag tussen 11.00 en 12.30 uur in verband met de workshop "Dieper je verhaal in" van W.J. Maryson.

Bar

De rookvrije bar in het conventiegedeelte is vrijdag en zaterdag geopend tot 4.00 uur, mits er meer dan 7 personen aanwezig zijn. Op zondag sluit onze bar om 18.00.

De hotelbar, waar roken wel is toegestaan, is tot 01.00 geopend. Deze bar is voor alle hotelgasten dus schoenen aan!

De bar werkt met consumptiekaarten van 5 euro en hoger.

Ongebruikte kaarten kunnen worden teruggeven,
gedeeltelijk gebruikte kaarten niet.

Zwemmen

Het zwembad is iedere dag van 7.00 tot 23.00 geopend.

Bookroom

Natuurlijk is er op zaterdag en zondag overdag ook een bookroom.

Vrijdagavond

tijden	grote zaal	kleine zaal	elders
20.30-21.30	Opening		
21.30-22.00			Towelquiz
22.00-22.30	Room 101		Astropole

Room 101

Peter Schaap geeft Tomas Oldeheuvelt de mogelijkheid een aantal van zijn favoriete ergernissen voor altijd in room 101 op te sluiten. Lukt het Tomas zijn ergernissen zo te presenteren dat verbanning gerechtvaardigd is?

Bring your towel-quiz, het zwembad is de beste plaats voor deze quiz met vragen en (zwem)banen alles om lekker in de actieve con stemming te komen.

Astropole, voor mensen die wel graag aan een quiz meedoen maar niet graag nat worden een actief quizje in de bar.

Zaterdag

tijden	grote zaal	kleine zaal	elders
10.00-10.45	2 for SF	Kijkersbedrog & McGuffins	
11.00-11.45	Speech Tais Teng	Panel: but is it science?	
12.00-12.30			Signeersessies
12.30-14.00			Lunchpauze
14.00-14.45	Speech James Hogan	Recensieles	
15.00-15.45	Geometrische quiz	Interlingua	
16.00-16.45	Speech Thomas Olde Heuvelt	Lama's moordspel	Borrel
			The banquet
22.00-23.15		Vogon poetry	
23.30-00.30		Midnight reading	

Hall costume dagprijs wordt uitgereikt rond het diner in de bar

De borrel begint om 16.30 in de bar.

2 for SF

2 teams of 2 players, one audience, 24 questions, and 2 12-letter words to be found – who rises up to the challenge?

Kijkersbedrog en McGuffins

"plugging plot holes with shiny objects" - een panel over allerlei series en films waarin het plotgat wordt gevuld door een voorwerp.

Interlingua

Teksten vertaald naar het Limburgs - weet nog iemand wie het geschreven heeft?

Recensie-workshop

Annemarie van Ewijk helpt leren lezen met de blik van een recensist. Voor deze workshop is geen voorbereiding nodig – heb je belangstelling, kom gewoon.

Panel: "But is it science?"

A panel featuring Alastair Reynolds and James Hogan on the topic of how relevant science is to today's speculative fiction.

Borrel

Hef het glas op het 40 jarige NCSF!

Geometrische quiz

Het antwoord brengt je bij de volgende vraag.

Vogon poetry

Zelfkwelling, gehoorvervuiling en misbruik van de taal... welke andere omschrijving is er voor dit item?

Lama's moordspel

Whodunnits – SF style

Midnight reading

Sfeervolle ruimte, zachte dekentjes en een mooi of eng verhaal.

Zondag

tijden	grote zaal	kleine zaal	elders
10.00-10.45	Kinder tekeningenprijs		
11.00-11.45	Panel		
12.00-12.30	Speech Alastair Reynolds	Toekomst NCSF	Stadswandeling 12.00 -13:30
12.30-14.00			Lunchpauze
14.00-14.45	Paul Harland	Dreamzone	
15.00-15.45	Prijs uitreiking	Exoplaneten: doodsteek voor SF	
16.00-16.45	Audioarchief NCSF		
17.00-17.30	Sluiting		
17.30-18.00	Cons to come		

Hall costume dagprijs wordt uitgereikt rond de lunch in de bar.

Kindertekeningenprijs

Tais Teng zit de kindertekeningenjury voor en kiest met zijn jury van deskundigen de mooiste tekeningen.

Fembots en Fairies

Is er een glazen plafond in de SF, moeten vrouwen nog doorbreken of bestaat gelijkheid hier? Voor- en tegenstanders aan het woord.

Stadswandeling

De manier om wat van de omgeving te zien.

Panel, Sci-fi and horror's love children

More and more, the boundaries that have grown over time since Frankenstein between the various speculative fiction genres appear to be blurring and corroding - in particular, recent hard SF is featuring ever darker futures that are becoming the stuff of nightmares. Is there a meaning behind this development? What does this tell us about our present and our GoHs?

Paul Harland Prijs

De belangrijkste SF-prijs in het nederlandse taalgebied wordt uitgereikt – mis dit niet.

Dreamzone

Op geluids-excursie in de geschiedenis van de SF.

Exo-planeten, de doodsteek voor SF?

Een populair-wetenschappelijke lezing over de recente ontdekkingen van planeten bij andere sterren. Hun banen lijken het bestaan van 'levensvatbare' planeten uit te sluiten.

De toekomst van het NCSF

Hoe zien de congresgangers de volgende 40 jaar?