

ReConnaissance

31.mars - 2. april 2000

Hotel Terminus

Read Me

INTRODUCTION

This is the Read Me, the publication that tells you everything you need to know about the con. Please read it before asking any questions. If you still have questions after reading this Read Me, come and ask at the information desk.

This information was correct when this folder went to press. There will, undoubtedly be changes, keep an eye out for notifications.

* ART SHOW

One room will be dedicated to the Art Show. This room is located on the ground floor of the hotel.

You cannot eat, drink or smoke in the Art Show Room, and you are not allowed to bring bags into the room.

Opening hours are:

Friday	14:00 to 20:00
Saturday	10:00 to 18:00
Sunday	10:00 to 18:00

* BADGES

Please wear your badge at all times. This is your proof that you're a member of the con; without it, you're liable to be refused admission to the hotel.

The convention reserves the right to refuse to replace lost badges; if we do replace it, a fee of 20 NOK will be charged.

* BOOK AUCTION

For time and place, please see the programme. If you wish to sell any material at the book auction, please note the following.

- All material is to be handed in at the Information desk, located in the lobby, by 12:00 on Saturday. Please write two lists of the items you wish to sell; keep one copy for yourself. Please state a minimum price. Also note if the books should be sold as one item or separately. The con will charge a 10% commission on the sales price.

* CAR PARKING

Terminus has a limited parking space in the basement of the hotel. For information about where you can park your car, contact the hotel information.

However, you can park your car at the shopping centre Bergen Storsenter, located nearby.

* CHILDCARE

During the Con, we can offer childcare facilities in a children's room secluded from the other activities.

The arrangement is as follows: a parent will do some hours of baby-sitting, and will then be allowed to leave the child for an equal amount of time.

Contact the Information desk for more information.

*** DEALERS ROOM**

The dealer's room, called "Spisestuen", is located at the ground floor of the hotel.

You can't eat, drink or smoke in the dealers' room. It is not allowed to bring bags or similar into the room.

The opening hours are:

Friday	14:00 to 20:00
Saturday	10:00 to 18:00
Sunday	10:00 to 18:00

*** FIRST AID**

In a situation where first aid is needed, contact the Security. Note that in Norway you won't be sued for helping at an first aid situation. If you do help you will not be held responsible for any injuries you may apply to the victim, as long as you try to help.

*** FURNITURE**

The hotel is very old, and the furniture is antique.

They are therefore protected.

Note that you can't move most of the furniture from where it is situated.

You will be held responsible for any damages you'll make to the hotel furniture.

*** GOPHER ROOM**

This room is where the gophers hang around and wait for something to do. They will be supplied with games, soft drinks, and other goodies to sustain them while they wait.

*** GREEN ROOM**

This is where the programme participants will show up 15. Min before their programme items starts.

*** HALL COSTUME CONTEST**

If you wish to take part in the contest, please complete the registration form that is placed in the registration bag.

There will also be a vote form in the registration bag, fill it out and drop it at the info desk after you've decided your vote.

*** HOTEL CHECK OUT**

You must check out of your room by 12.00 the day you leave.

*** HOTEL FOOD AND DRINK** Opening hours:

Bar

Friday	Saturday	Sunday
12:00 - 00:30	12:00 - 00:30	12:00 - 00:30

Breakfast

Friday	Saturday	Sunday
-	08:30 - 10:00	08:30 - 10:30

Lunch

Friday	Saturday	Sunday
11:00 - 18:00	11:00 - 18:00	11:00 - 18:00

Dinner

Friday	Saturday	Sunday
18:00 - 22:00	18:00 - 22:00	18:00 - 22:00

- * HOW TO GET HELP** If you have a problem during the convention, contact the information desk.
During hours when the info desk is closed, please contact Security for information
- * INFORMATION DESK** The information desk is located in the lobby on the ground floor of the hotel.
If you have any questions not answered by this Read Me, this is the place to ask them.
- * MOBILE PHONES ETC.** If you have a mobile phone, pager, tamagotchi or anything else liable to make noise, please turn it off while you're attending a programme item.
- * NEWSLETTER** Items for inclusion can be handed in at the information desk located in the lobby. If Information is closed please leave your contribution in a box named "Newsletter" at the desk.
- * PROGRAMME** The programme is found in the middle of this Read Me

* RESTAURANTS

Here is a list of the nearest restaurants:

Restaurants	Located	Comments
Pastasentralen	Vestre strømkaien 6	Pasta!!
Kaffehuset Friele	Jernbanestasjonen	Coffee!
Indian palace	Marken 32	Moderately
Dickens	Kong Olavs pl. 4	Expensive
Zachariasbryggen	Torget	Several rest
Den gode klode	Fosswinckelsgt. 18	Vegetarian

* ROLEPLAYING

You will have the opportunity to play roleplaying games during the con. The programme, places and other information is to be found in this Read Me.

* RULES

Here are the most important rules that we want you to follow:

- Do not smoke unless there is a smoking allowed sign.
- People below the age of 18 are not permitted to buy tobacco or alcohol
- Again: the furniture is PROTECTED, any mistreatment will cost you dearly.
- Any illegal substance- abuse is forbidden.

* SECURITY/ OPS

They will walk around with small walkie-talkies and red blinking lights.

Contact them if you have any problems.

* SMOKING

Smoking will not be allowed any other places than in the room called "Peisenstuen", located at the ground floor, and room adjoining the gopher room, at the 6th floor.

* VIDEO PROGRAMME

There will be a 24 hours video programme. At 14.00 Friday the programme starts, and films will roll continuously until app. 18.00 Sunday. The film programme is found in this Read Me. The room is located at the 6th floor, room- number: 706

* VOLUNTEERS

Would you like to help us make this Con run smoothly? We could always use more people, both skilled and unskilled. Working at the Con gives you a great chance to get to know other con-members, and it's fun! After finishing your shift you will be issued gopher tickets, which can be exchanged for food or beverages. Volunteers will also be issued a badge, specifying what work you do.

The work available is as follows:

- **Gophers:** They are the odd-jobbers, who do all kinds of practical work. If anybody needs help, they are there to provide it.

- **Green room:** This is the place where we make sure that the people who are on the programme actually appear on the programme. You take care of the guests, give them something to drink and guide them to the room where they are supposed to be.
- **Information desk:** Experience has shown it is advisable to keep the con'ers informed about what is happening and when it is happening. That's why there will be an information desk where people can come with questions about events, and this has to be manned.
- **Newsletter:** An information agency tends to publish an in-con newsletter that is published regularly during the con. To do this, the agency needs "journalists" to write for it.
- **Registration:** If we want the members to attend the Con, someone has to register them. The job consists of registering members and giving them their badge and registration bag.
- **Security/ OPS:** We need people with a keen eye and a diplomatic tongue. Security people have to make sure that only people who have paid entry can get in, that there is no fighting at the bar, and that the paintings in the art show stay in the art show. It's a job of responsibility, and it needs awareness more than muscles. On the off chance that there is a problem during the con, these are the people who have to solve it

* VOOOOO BOARD

You can use the voodoo board, near the Information desk in the lobby, to leave messages for other convention members. When you arrive at the convention, please tick your name on the list so other members will know you've arrived.

* WEAPONS POLICY

Weapon replicas that aren't part of a costume aren't allowed – period.

Replicas that are part of a costume, aren't allowed either unless they conform to these restrictions:

- Modern weapons **MUST** be obvious non- functional fakes. If you can't bring it to the bank without being picked up for attempted armed robbery, you can't bring it here either.
- Archaic weapons must be padded – don't bring anything you wouldn't mind getting hit with yourself. We reserve the right to borrow your weapon and test it on you if we feel unsure about this.

* WORKSHOP ROOM

The Workshop room is located at the 6th floor, room number 711.

FILM PROGRAMME

Alita Battle Angel: (15) 1993 (Dubbed)

Set in a bleak future, the Earth has degenerated into a rotting mechanical trash-heap inhabited by hulking cyborgs, merciless bounty hunters and other misfits of society. Working amidst the waste is a brilliant cybernetic scientist called Dr. Ido. A cyber-punk tale of strange and terrible beauty where life is hard and cheap... and only the strong survive.

Appleseed: (15) 1994 (Dubbed)

Appleseed takes us into the explosive world of Extra Special Weapons and Tactics (ESWAT) of the Olympus police squad, as they battle against those who would destroy their utopia. Based upon the internationally successful comic series by Masamune Shirow (Ghost in the Shell).

Barbarella: (15) 1968

Barbarella recaptures the spirit of the early comic strips, marked by the audacity and originality, the same mixture of fantasy, humour, beauty and horror, cruelty and eroticism that made comic books such a favourite. The setting is the planet Lythion in the year 40,000, when Barbarella (Jane Fonda) makes a forced landing whilst travelling through space. She acts like a female James Bond, vanquishing evil in the forms of robots, and monsters.

Brazil: (15) 1983

Jonathan Pryce stars as the unambiguous civil servant Sam Lowry, who sees himself as a winged superhero, soaring through the clouds to Xavier Cugat's "Brazil", but whom the state and a system crush he never dreamt of questioning. Directed by Terry Gilliam.

Bride of the Monster: (PG) 1954

Set, originally enough, in a deserted mansion near a swamp, Bela Lugosi and his favourite hulking monster Lobo (Tor Johnson), operate on people that happen to drop by. The plan, to create a race of "atomic supermen" to rule the world! News hound Janet Lawton drops by to investigate, and finds herself in a strange world of rubber octopuses, paralysing mind control machines, and in possession of a new boyfriend (Lobo).

Conan the Barbarian: (15) 1981 WS

An adventure fantasy set in a mythical, pre-historic age. Conan packs brutal danger and excitement with hair-raising escapes, savage tribal warfare, the wildest seduction scenes imaginable and countless other menaces and marvels hitherto undreamed. Arnold Schwarzenegger plays Conan in this film.

Dark Star: (PG) 1974

John Carpenter's pulp science fiction classic – this brilliantly clever and funny parody of Kubrick's "2001: A Space Odyssey" follows a warped intergalactic mission to blow up unstable planets. Four bored astronauts fill the time between missions catching up on the tans with the help of a sunlamp, playing with a suspiciously plastic-looking alien mascot they are taking back to Earth, and conversing with their female version of HAL. Things start to go horribly wrong as the spaceship computer misfires.

The Day The Earth Stood Still: (U) 1951

A gentle alien (Klaatu) lands on Earth to deliver a message of peace and a warning against experimenting with nuclear power. He finds his views echoed by a majority of the population, but not the ones who are in control. In this account based loosely on the story of Christ, Klaatu is played by Michael Rennie, and is backed up by the mighty robot Gort.

Destination Moon: (PG) 1950

Destination Moon was the first major SF film produced in the U.S. and lifted the genre from the realm of the fantastic to the work of the believable. Destination Moon's suspenseful plot, penned by Robert Heinlein, relates the saga of man's first voyage to the moon amid a series of scientific cliff-hangers. Starring John Archer, Warner Anderson, Tom Powers, Dick Wesson and Erin O'Brien Moore, and directed by Irving Pichel,

Erik the Viking: (15) 1989

Once upon a time there was a Viking called Erik (Tim Robbins) who lived in the legendary Age of Ragnarok, when murder and pillage were quite the done thing. But Erik knew there was more to life than this, so he sets off with his band of unruly men to reach Asgaard, the City of Gods, to bring this evil age to an end. Also starring John Cleese.

Fantastic Voyage: (U) 1966

This SF "inner space" thriller, one of the most amazing ever conceived, follows a crew of medical scientists (Stephen Boyd, Raquel Welch, Edmond O'Brien, Donald Pleasance, Arthur O'Connell, William Redfield, Arthur Kennedy) on an incredible submarine journey through the human body and into the brain in order to perform a delicate surgical operation.

Flash Gordon: (PG) 1980

As Ming the Merciless (Max von Sydow) starts his destruction of planet Earth, Professor Zarkov (Topol), discredited NASA scientist, with Flash Gordon (Sam Jones) and Dale Arden as reluctant passengers, speed their way to the planet Mongo to save the Human Race from the evil emperor. Will Flash survive, can Ming be stopped, will the moon really crash into the Earth?

Gamera: Guardian of the Universe: (PG) 1995

Guided by acclaimed director Shusuke Kaneko (Necronomicon) and screenwriter Kazunori Ito (Ghost in the Shell), this lean, green, fighting machine is re-born with stunning state of the art computer animation and dazzling special effects. The super turtle combats a misguided military and a hideous race of man-eating flying reptiles. A courageous navel officer, an intrepid ornithologist and a beautiful young psychic aid Gamera in his fight.

Godzilla, King of Monsters: (PG) 1957

Veteran star Raymond (Perry Mason) Burr is a reporter visiting Japan, and gets a shocking eye-witness account of the world's biggest and badest monster awoken by an atomic bomb explosion test. Explosions, fights, special effects and lots of action.

Hardware: (18) 1994

In a radioactive wasteland, a mysterious zone tripper discovers the remains of cyborg Mark 13; a highly advanced killing machine. He sells it to Mo (Dylan McDermott), a scrap merchant, who, in turn, presents the find to his girlfriend Jill (Stacy Travis). What happens when the cyborg starts remembering his old life?

Invaders from Mars: (PG) 1953

During a thunderstorm, a boy witnesses a landing of a flying saucer in a nearby field. No one believes the boy's wild tale, and the alien invaders, who remain unseen in their subterranean space ship, begin to gain control over the town's inhabitants.

Invasion of the Body Snatchers: (PG) 1955

Two lovers discover that alien monsters in the form of giant seedpods, which drain humans of all their emotions and take over their bodies, have invaded the Earth, turning people into killer robots. Directed by Don Siegel, starring Kevin McCarthy, Dana Wynter and Carolyn Jones.

Mars Attacks: (12) 1996

An all-star cast that includes Jack Nicholson (twice), Glenn Close, Pierce Brosnan, Danny DeVito, Martin Short, Michael J. Fox, Lukas Haas, Jim Brown, Lisa Marie, Sylvia Sydney, Pam Greer, Rod Steiger, Sarah Jessica Parker, Annette Bening, Natalie Portman, and Tom Jones battle to rid themselves of the scourge from Mars. Visitors from outer space bring the United States to a near stand still, causing mayhem and murder wherever they go.

The Matrix: (15) 1999, WS

Perception: The every day work is real. Reality: The world is a hoax, an elaborate deception spun by all-powerful machines of artificial intelligence that control us. Keanu Reeves and Laurence Fishburne lead the fight to free humankind from The Matrix.

Outland: (15) 1981

O'Neil arrives on Io, the third moon of Jupiter, where a mining base has been breaking records in the production of titanium. As a Federal Security Service Marshal, O'Neil discovers a company-operated drug racket that boosts the work output of the miners, but which also drives them insane. What happens when they know that he knows?

Plan 9 From Outer Space: (PG) 1956

Writer/producer/director Edward D. Wood Jr. It is all here, the infamous not-so-special effects, as aliens in car hop outfits invade Earth in paper plate flying saucers to implement the 9th plan of conquest (The first eight were not worth mentioning). An army of zombies (well, three actually), Vampira, Tor Johnson and the legendary Bela Lugosi in his "After Death" performance

Red Sonja: (15) 1985

When wicked Queen Gedren destroys Sonja's house and murders her family, Sonja vows to avenge their deaths and is granted extraordinary powers by a mysterious vision. During her quest, she becomes a master swordsman, fights many battles and meets up with Kalidor (Schwarzenegger).

The Princess Bride: (PG) 1993

A young boy, in bed with the 'flu, is less than thrilled when his grandfather arrives to read him the story "The Princess Bride". It tells the adventures of Buttercup, the most beautiful woman in the world, and Westley, the man she loves in the fairytale kingdom of Florin. This movie has everything. Fencing. Fun. Fighting. Revenge. Chases. Escapes. Giants. Monsters. Miracles. True Love.

Space Truckers: (12) 1997

Deep space, 2196... John Canyon (Dennis Hopper) is a long distance trucker; a rebel and a loner. He refuses to join "the Company"; an iron fist outfit controlling intergalactic trucking. In a desperate bid to stay in business, Canyon joins forces with young trucker Mike Pucci (Stephen Dorff) and takes on a black market shipment of sealed containers bound for Earth. No one knows what the containers hold, but the payment is good...

Spaceballs: (PG) 1987

"Spaceballs" are a ruthless alien race led by a dastardly President, Mel Brooks. They are out to steel the air supply from their neighbouring planet, Druidia. John Candy – the maog, and Bill Pullman, the handsome space bum-for-hire, attempt to save the planet. May the Farce be with you, always.

Starship Troopers: (18) 1997

The Federation needs you for an urgent do-or-die mission. The new millennium brings man face to face with the deadliest enemy of all, an intelligent race of alien bugs, some thirty feet tall, some that fly, and all capable of destroying every living thing on Earth!

They Live: (18) 1988

It is the near future, and society is crumbling. John Nada ("Rowdy" Roddy Piper) is a struggling labourer who drifts into town and makes a deadly discovery – society has been invaded by aliens from another dimension who are controlling the Earth through mind control. Armed with only a submachine gun and a pair of Ray-Bans, can Nada infiltrate the aliens and reveal their true forms?

The Thing: (18) 1982

It is set in the winter of 1982 at a research station in Antarctica where a twelve man research team finds an alien who has been buried in the snow for over 100,000 years. Soon it is unfrozen and unleashed creating havoc and terror as it changes forms and becomes one of them. Starring Kurt Russell.

Things To Come: (PG) 1936

Based on the novel "The shape of things to come" by H.G.Wells, "Things To Come" gives an imaginative glimpse into the future of mankind, based on Well's amazingly accurate prophecies. Following the course of one hundred years the inhabitants of Everytown are seen to live through three ages, the Age of War, the Age of Civilisation, and the Age of Science. In the end, will the voice of humanity be shown to be powerless against the march of science? Starring Raymond Massey and Cedric Hardwicke.

ROLE PLAYING GAMES

AD&D

AD&D is in role playing circles regarded as the classic RPG. This is a gaming world embodying the typical fairy-tales of Norway and the rest of Europe. Typical features are a hero, a dragon, a big riddle and great riches.

Al-Quadim

Al-Quadim is AD&Ds version of 1001 nights. Featuring all the typical elements with some additions. Al-Quadim is obviously a magical world, a world allowing a poor beggar boy to marry the Sultan's daughter. A world where djinns live in rings and grant you three wishes you should word carefully as they tend to be taken literally. Anybody want an ocean of money?!?

Cyberpunk

A slightly dark and gloomy fantasy world, reminding you of Blade Runner or Johnny Mnemonic. Big cooperations manage most things, underground movements and gadgets which can melt into your body. Would you like a pair of lenses capable of zooming into 30 ft? Demands are high to keep up the pace inside a mega-consortium, but it's even worse if you are outside. Welcome to the future...

Fabula workshop

See description page ____.

Gurps

In a freak incident, the characters are torn away from their own safe reality and thrown into a fantasy world peopled by many strange creatures. Some are friendly, some not; some are helpful while others want them for lunch. Will the adventurers manage to return safely to Hotel Terminus and their home world before the gate closes forever? This game is primarily intended for first-timers.

Killer2000

This Killer is somewhat different from the ones held in Bergen before. It is held as a Circle-of-Death. This means that you take over the assignment of the victim when you "kill" it and thus the number of players is reduced until a final showdown. The difference is that you don't get to know whom you shall kill, but you are given descriptions to try to recognise your victim. As time passes you get more detailed descriptions, and even more when you "kill" your victim. This type of Killer makes it possible to participate on the whole con, and even makes a perfect excuse to get to know people. Is this man of 6' with dark hair called Peter? Then it has to be him! PS: Deadline for registering is midnight Friday.

Kult

This is labelled a horror RPG. The World is much like how we know it today, but with some subtle exceptions. Pagan gods dwell on earth, demons make our very private places of torture and the angels fight among themselves over power after the disappearance of God. Humanity is caught in an illusion of full freedom, while they really are potent creatures with their own force of creation. There are two roads out of this: either the light one where you abandon bodily relations or the dark one where you unleash the beast inside yourself. Most people are somewhere in between and understand nothing, but a few see things that can't be explained... Death is just the beginning.

Star Wars

This RPG should not require explanation. Especially after Episode 1. But a short explanation may refresh your memory: An evil emperor with a powerful assistant called Darth Vader rule the universe with fear as their main weapon. A small resistance movement work fervently to sabotage the plans of the evil, albeit with little success. Until a small group of very different characters succeed in striking at the heart of evil. We are talking about Jedis, Stormtroopers, wookies, Hoth, a town in the clouds, and most important of all: THE FORCE. May the force be with you ... always.

Warhammer Fantasy Role playing

Warhammer Fantasy Role playing game is a somewhat less orthodox version of the familiar fairy-tales. A bit bizarre, weird and possibly even more alternative than AD&D. In this game elves aren't with a love for trees and sweet songs. They tend to fight for glory in battles with dwarfs, ratmen and chaos-beasts. Warhammer could be explained as Picasso's view of the mythical. If you want something slightly different, but still strangely familiar, then Warhammer is for you.

PROGAM INFORMASJON / INFORMATION ABOUT THE PROGRAMME

101 E

Iain M. Banks intervju

Iain M. Banks blir intervjuet av Johan Anglemark om sitt liv og sitt forfatterskap.

Iain M. Banks Interview

Johan Anglemark interviews Iain M. Banks about his life and his writings.

Deltaker(e) / Participants

Johan

Anglemark

Iain M.

Banks

102 N

Horn gudens tale - en mytisk verden

B. Andreas Bull-Hansen holder sitt æresgjestforedrag.

Tale of the Horned God - A mythical world.

B. Andreas Bull-Hansen Guest of Honour speech.

Deltaker(e) / Participants

B.Andreas

Bull-Hansen

103 N

Willy Ustad foredrag

Willy Ustad avholder sitt æresgjestforedrag.

Willy Ustad Lecture

Willy Ustad's guest of Honour Lecture.

Deltaker(e) / Participants

Willy

Ustad

104 N/A

Iain M. Banks boksignering

Iain M. Banks signerer bøkene sine og svarer på spørsmål.

Iain M. Banks Book Signing

Iain M. Banks signs his books and answers questions.

Deltaker(e) / Participants

Iain M.

Banks

105 N/A

B.Andreas Bull-Hansen boksignering

B. Andreas Bull-Hansen signerer bøkene sine og svarer på spørsmål.

B.Andreas Bull-Hansen Book Signing

B. Andreas Bull.Hansen signs his books and answers questions.

Deltaker(e) / Participants

B.Andreas

Bull-Hansen

106

N/A

Willy Ustad boksignering

Willy Ustad signerer bøkene sine og svarer på spørsmål.

Willy Ustad Book Signing

Willy Ustad signs his books and answers questions.

Deltaker(e) / Participants

Willy

Ustad

107 E

Iain M. Banks opplesning.

Iain M. Banks leser fra en av sine bøker.

Iain M. Banks Reading,

Iain M. Banks reads from one of his books.

Deltaker(e) / Participants

Iain M.

Banks

108

N

B.Andreas Bull-Hansen opplesning

B. Andreas Bull-Hansen leser fra en av sine bøker.

B.Andreas Bull-Hansen Reading

B. Andreas Bull-Hansen reads from one of his books.

Deltaker(e) / Participants

B.Andreas

Bull-Hansen

109 N

Willy Ustad opplesning

Willy Ustad leser fra en av sine bøker.

Willy Ustad Reading

Willy Ustad reads from one of his books.

Deltaker(e) / Participants

Willy

Ustad

110 E

B.Andreas Bull-Hansen intervju

B. Andreas Bull-Hansen blir intervjuet av Rolf Andersen om sitt liv og sitt forfatterskap.

B.Andreas Bull-Hansen Interview

Rolf Andersen interviews B. Andreas Bull-Hansen about his life and his writings.

Deltaker(e) / Participants

Rolf

Andersen

B.Andreas

Bull-Hansen

201 E

De mystiske genene

Anders Goksøyr tar oss med inn i genenes mystiske verden. Foredrag.

The mysterious genes

Anders Goksøyr introduces us to the genes' mystical world. Lecture

Deltaker(e) / Participants

Anders

Goksøyr

202 E

Bærekraft, uvitenhet og sannhet.

Hvilken rolle vil vitenskapen spille i forhold til miljøkrisa? Må en også kanskje endre syn på hva vitenskap er?

Sustainability, ignorance and truth.

Roger Strand talks about the consequences of the new technical revolution. Lecture.

Deltaker(e) / Participants

Roger

Strand

203

E

Interstellar romfart: For alltid science fiction?

Eirik Newth snakker om menneskets sjanse til å utforske universet. Foredrag.

Interstellar Space Travel: Forever Science Fiction?

Eirik Newth talks about mankind's chance to explore the universe. Lecture.

Deltaker(e) / Participants

Eirik

Newth

204

E

Menneskelig kontroll over evolusjon - drøm eller mareritt?

I en tidsalder hvor mennesket kan redigere enhver organismes genom, hva vil konsekvensene bli?

Human control of evolution - dream or nightmare?

In an age where man can edit any organism's genome, what will the consequences be?

Deltaker(e) / Participants

Anders

Goksøyr

Roger

Strand

205

E

Naturvitenskap: Tilværelsens ankerfeste eller bare nok en mysteriereligion?

Betyr det postmoderne synet på vitenskap at man ikke lenger kan gi naturvitenskapene forrang som den "harde" formen for kunnskap og forskning?

The hard sciences: A mainstay of existence or just another mystical faith?

Does the post modern view of science mean that we can no longer give the natural sciences the status of being the true, hard-core version of human knowledge.

Deltaker(e) / Participants

Iain M.

Banks

Bjørn Olav

Listog

Tommy

Persson

Hvor ble fremtiden av?

Vi er allerede i fremtiden, men det føles jo ikke slik... Hvordan er våre forestillinger om år 2000 blitt til gjennom science fiction og futurologi og hvorfor gikk det ikke slik?

Whatever happened to the future?

We are already in the future, but it sure doesn't feel like it. How have our beliefs about the year 2000 been formed through science fiction and futurology, and why didn't it go that way.

Deltaker(e) / Participants

Johannes H.	Berg
Bjørn Olav	Listog
Eirik	Newth
Hans	Persson

Sannsynlige og usannsynlige værtrender

Orkaner herjer verden og det har ikke vært sno på Østlandet på ti år. Men, det kan være verre ting i Vente...

Probable and improbable weather trends

Hurricanes wrecks the world and there hasn't been any snow in the Southern part of Norway in ten years. But there might be worse things in store.

Deltaker(e) / Participants

Kjetil	Lygre
--------	-------

Våre verdener

Æresgjestene snakker om hvordan de har utformet sine verdener og om hvilke konsekvenser dette har fått For deres historier. Paneldebatt.

Our Worlds

The Guests of Honour talks about how they have shaped their worlds and what consequences this has had For their stories. Discussion.

Deltaker(e) / Participants

Iain M.	Banks
Johannes H.	Berg
B.Andreas	Bull-Hansen
Willy	Ustad

Verdensbygging

Å bygge en verden - gjør-det-selv-workshop. Parallellverdener og klassisk «konstruksjon» av en

Fantasy/SF verden med karttegning, historie etc.

World Building

Building a World - a do-it-yourself workshop. Parallel worlds as well as the classical construction of a

Fantasy/SF world, sketching in maps, history and more.

Deltaker(e) / Participants

Johannes H.

Berg

Tolkiens konstruerte språk

Foredrag om Tolkiens språk og hvilken rolle de spiller i hans forfatterskap.

Tolkien's Constructed Languages

Lecture about Tolkien's languages and their role in writings.

Deltaker(e) / Participants

Helge Kåre

Fauskanger

"Det var en gang"

Finns det egentlig noen nye historier å fortelle? Mange fortellinger kan i dag sies å være gjenfortellinger

av den samme grunnhistorien. Hvorfor er det slik, og hvilke historier er de egentlig?

"Once upon a time"

Are there really any new stories to tell? Many stories can today be said to be a retelling of the same basic

story. Why is this and what stories are they.

Deltaker(e) / Participants

B.Andreas

Bull-Hansen

Ingar

Knudtsen

401 E

Star Wars spørrekonkurranse

Hvem var det virkelig som dyttet Han Solo oppi karbonfryseren? Spørrelek, deltagere hentes fra publikum.

Star Wars Quiz

Who really shoved Han Solo into the carbon freezer? Quiz where participants are picked from the audience.

Deltaker(e) / Participants

Øystein

Alstad

Ida V.X.

Skirbekk

402 E

Tolkien-trender

Hvordan vil akademiske sirkler, fans og det store publikum se på Tolkien i fremtiden? Paneldebatt.

Tolkien Trends

How will academic circles, fans and the general public regard Tolkien in the future? Discussion.

Deltaker(e) / Participants

Nils Ivar

Agøy

Johannes H.

Berg

Magne

Bergland

Per Gunnar

Hillesøy

Børge

Johnsen

403 E

SF spørrekonkurranse

Spørrelek om alt fra hvem hovedpersonen i David Brins bok Sundiver er, til hårfargen til Louis Wu.

SF Quiz

Quiz about anything, from who the main character in David Brin's book Sundiver is, to the hair colour of Louis Wu.

Deltaker(e) / Participants

Ellen

Andresen

Gunvor

Vinje

404

E

Tolkien spørrekonkurranse

Sporrekonkurranse om Tolkiens forfatterskap. Deltagere plukkes ut fra spørreskjema som må levers I

Informasjonen for 1800 lordag.

Tolkien Quiz

Quiz about Tolkien's writings. The participants will be picked out from a questionnaire that should be

handed in at the information stand before 6 pm. Saturday.

Deltaker(e) / Participants

Per Gunnar

Hillesøy

405

E

Science fiction vs. fantasy

Hva er egentlig forskjellen mellom SF og Fantasy?

Science Fiction vs. Fantasy

What is the difference between SF and Fantasy – really?

Deltaker(e) / Participants

Nils Ivar

Agøy

Iain M.

Banks

Johannes H.

Berg

Willy

Ustad

406

E

Rase og ideologi i en oppfunnet mytologi.

Presentasjon av et pågående hovedfagsarbeid om Tolkien og Ringenes Herre.

Race and Ideology within an invented mythology.

Presentation of an ongoing master's degree study about Tolkien and The Lord of the Rings.

Deltaker(e) / Participants

Børge

Johnsen

407 N
Lynkurs i Tengwar

Har du alltid lurt på hva de rare tegnene betyr? Her kan du finne ut.

Tengwar Crash Course

Have you always wondered what those strange symbols meant? This is your chance to find out.

Deltaker(e) / Participants

Helge Kåre Fauskanger

501 N
Nouvellepresentasjon

Presentasjon av vinnere av ReConnaissances novellekonkurranse. Opplesning fra boka.

Short Story Competition Presentation

Presentation of the winners of ReConnaissance's short story contest. Readings from the book.

Deltaker(e) / Participants

Ellen	Andresen
Thomas	Gramstad
Fred	Johansen
Terje	Wanberg

502 N
Ingar Knudtsen intervju

Ingar Knudtsen snakker om sitt liv og forfatterskap.

Ingar Knudtsen Interview

Rolf Andersen interviews Ingar Knudtsen about his life and his writings.

Deltaker(e) / Participants

Rolf	Andersen
Ingar	Knudtsen

503

N

"Følge en drøm"

En introduksjon til norsk sf og fantastisk litteratur i bred forstand, med tips om forfattere og bøker du bør få

med deg. Paneldelegater innleder til diskusjon og oppfordrer publikum til å komme med sine favoritter.

"Following a dream"

An introduction to Norwegian SF and fantastic literature, with tips about writers and books you should try

to get hold of. The participants lead the discussion and invite the audience to bring forth their favourites.

Deltaker(e) / Participants

Rolf

Andersen

Øyvind

Eide

Audun

Lindholm

504

N

Ingar Knudtsen opplesning

Ingar Knudtsen leser opp fra en av sine bøker.

Ingar Knudtsen Reading

Ingar Knudtsen reads from one of his books.

Deltaker(e) / Participants

Ingar

Knudtsen

505

N

Tolkien på norsk - tre oversetteres innfallsvinkler

Te norske Tolkien-oversettere møtes! Hvordan har det vært å oversette Tolkien? Spesielle problemer, innfallsvinkler, muligheter?

Tolkien in Norwegian - the views of three translators.

Three Tolkien translators in Norway meet! What has it been like translating Tolkien. Any special problems, approaches or possibilities?

Deltaker(e) / Participants

Nils Ivar

Agøy

Johannes H.

Berg

Torstein Bugge

Høverstad

Å oversette fantastisk litteratur til norsk

Hvordan oversetter en SF og fantasy til norsk. Er det noen forskjeller i forhold til annen litteratur, og hvordan går en frem.

Translating fantastic literature to Norwegian.

How does one translate SF and Fantasy to Norwegian. Are there any differences to other kinds of literature, and any particular tricks of the trade.

Deltaker(e) / Participants

Liv Margareth	Alver
Rolf	Andersen
Torstein Bugge	Høverstad
Bjørn Tore	Sund

"Hjemme i Odalen kaller de meg for Tarzan."

En paneldiskusjon om hva som gjør norsk SF og fantasy forskjellig fra andre lands.

"At home in Odalen they call me Tarzan."

A discussion about what makes Norwegian SF and fantasy different from other countries'.

Deltaker(e) / Participants

Liv Margareth	Alver
Rolf	Andersen
Øyvind	Eide
Ingar	Knudtsen
Audun	Lindholm

Å utgi SF og Fantasy på norsk

Hvordan er det egentlig å utgi SF og Fantasy på norsk? Forlegger, oversetter og forfatter diskuterer.

Publishing SF and Fantasy in Norwegian

How is it to publish SF and fantasy in Norwegian. A publisher, a translator and a writer discusses.

Deltaker(e) / Participants

Rolf	Andersen
Trine	Flaten
Willy	Ustad
Terje	Wanberg

601 N

Hva er en Con?

Hva handler alt dette om? Innføring for førstegangsbrukere.

What Is a Con?

What is all this about? Introduction for beginners.

Deltaker(e) / Participants

To be announced Vil bli annonsert

602 N/A

Fannish Olympic Games

Disipliner inkluderer hoppe over sportssidene i avisen, dingsbomskonstruksjon, papirflykasting, såpebobleblåsing mm. Åpen for alle.

Fannish Olympic Games

Events include skipping the sports section in the paper, the making of thingamajigs, paper plane throwing, soap bubble blowing and more. Open for all.

Deltaker(e) / Participants

Rolf Andersen
Johannes H. Berg

603 N

Lars-Olof viser bilder

Lars-Olof viser bilder fra bl.a Intercontact 98 og Quartercon 97.

Pictures from Various Cons.

Lars-Olof shows pictures from among others Intercontact 98 and Quartercon 97.

Deltaker(e) / Participants

Lars-Olof Strandberg

Fanziner og andre blader

Fra stensilering og fotokopiering til website-design. Paneldebatt om fanniske publiseringsformer før og nå.

Fanzines and other magazines

From mimeographs to photocopying to website-design. Discussion about fannish publications now and then.

Deltaker(e) / Participants

P.C.	Jørgensen
Audun	Lindholm
Hans	Persson
Arild	Wærness

Fandom 101

Fandom er en samlebetegnelse på folk som har SF/Fantasy som hobby. Her snakker en om hvem disse

Folkene er og hvorfor de gjør det de gjør.

Fandom 101

Fandom is a group of people who have SF/Fantasy as a hobby. Why do they do what they do, and who are

They.

Deltaker(e) / Participants

To be announced Vil bli annonsert

Media-fandom vs. "gammel-fandom"

I Norge på 90-tallet vokste det frem en «media-fandom», orientert mot SF/fantasy i film og på TV som til dels

Ble kontroversiell i forhold til den litteraturorienterte fandommen som allerede eksisterte.

Media Fandom vs. "Old Fandom"

In Norway in the 90's a media fandom crowd focused on SF/fantasy in films and on TV appeared. This

Crowd to some extent came into conflict with the literature-oriented fandom that already existed.

Deltaker(e) / Participants

Johannes H.	Berg
Inge	Carlén
Thomas	Gramstad
P.C.	Jørgensen
Jørn Uno	Myrvoll

701 E

Hotellomvisning

Hvor begynner alt seg her på huset? Hvordan kommer du deg fra et sted til et annet et annet? Mot opp ved Informasjonen.

Guided Tour of the Hotel

Where is everything in this house? How you get from one place to another. The information booth is the starting point.

Deltaker(e) / Participants

Karin	Lagesen
--------------	----------------

702 E

Åpningsseremoni

Festivalen erklæres offisielt for åpnet.

Opening Ceremony

The con is officially declared open.

Deltaker(e) / Participants

Iain M.	Banks
B.Andreas	Bull-Hansen
Bjørn Tore	Sund
Willy	Ustad

703 N

Norske rollespill

Tomas Mørkrid snakker om prosjektet som kalles Norske Rollespill.

Norwegian Role Playing Games

Tomas Mørkrid talks about the official, state-sponsored project Norwegian Role Playing Games.

Deltaker(e) / Participants

Tomas	Mørkrid
--------------	----------------

704 E
Shakespeare 2000

Oslo Players viser forestillingen Shakespeare 2000. Ta med gode lattermuskler.

Shakespeare 2000

The Oslo Players' performance of Shakespeare 2000. Please remember to bring your strongest laughter muscles.

Deltaker(e) / Participants

The Oslo Players

Theatre group/Teatergruppe

705 E
Renessansedans

Svingom på gamlemåten da eleganse var viktig. Husk gode sko og et glass vann.

Renaissance Dance Workshop

Dancing in the old fashioned way when elegance was important. Remember good shoes and a glass of Water.

Deltaker(e) / Participants

Allegra Gibbs

Mork

707 E
Bokauksjon

Har du noen bøker du vil bli kvitt, eller har du et hull i samlingen? Bokauksjonen kan hjelpe deg der.

Book Auction

Do you have any books that you want to get rid of, or do you have a hole in your collection? The book Auction will help you, either way.

Deltaker(e) / Participants

P.C.

Jørgensen

Bjørn Olav

Listog

708 N
Konspirasjonsteori-workshop

Hvem er det egentlig som styrer landet? Willy Ustad hjelper dere til å finne ut hva som virkelig skjer. Workshop.

Conspiracy Theory Workshop

Who are really running this country? Willy Ustad helps you find out what is really going on. Workshop

Deltaker(e) / Participants

Willy

Ustad

709

E

Coffee Boy

Multimediaforestillingen Coffee Boy. Husk gode sko, dere skal stå under forestillingen.

Coffee Boy

The multimedia show Coffee Boy. Remember good shoes, you will be standing during the performance.

Deltaker(e) / Participants

Mr. Lacshit Productions

Project theatre/Prosjektteater

710

E

Kunstauksjon

Auksjon med de av kunstverkene i kunstutstillingen som er til salgs.

Art Auction

Auction with those of the art works in the art show that are for sale.

Deltaker(e) / Participants

To be announced

Vil bli annonsert

711

N

"Fabula" workshop

Tomas Mørkrid gir gode hint for hvordan en kan spille rollespill generelt og Fabula spesielt. For både

Nybegynnere og de som er gamle i faget.

"Fabula" Workshop

Tomas Mørkrid gives us good hints about role playing in general and also about his own game Fabula.

For both old hands and beginners.

Deltaker(e) / Participants

Tomas

Mørkrid

712

E

Avslutningsseremoni

Og vi takker farvel for denne gangen.

Closing Ceremony

That's all folks!

Deltaker(e) / Participants

Iain M.

Banks

B.Andreas

Bull-Hansen

Bjørn Tore

Sund

Willy

Ustad

713

E

BEC stiftelse

Stiftelse av Big European Cons.

BEC Founding

Founding of Big European Cons.

Deltaker(e) / Participants

Bjørn Tore

Sund

714

E

Kommende festivaler

Presentasjon av festivaler som blir arrangert i framtida.

Cons to Come

Presentation of cons to come.

Deltaker(e) / Participants

People from various

Folk fra forskjellige festivaler.

715

E

Årsmøte ReConnaissance

Årsmøte for stiftelsen ReConnaissance.

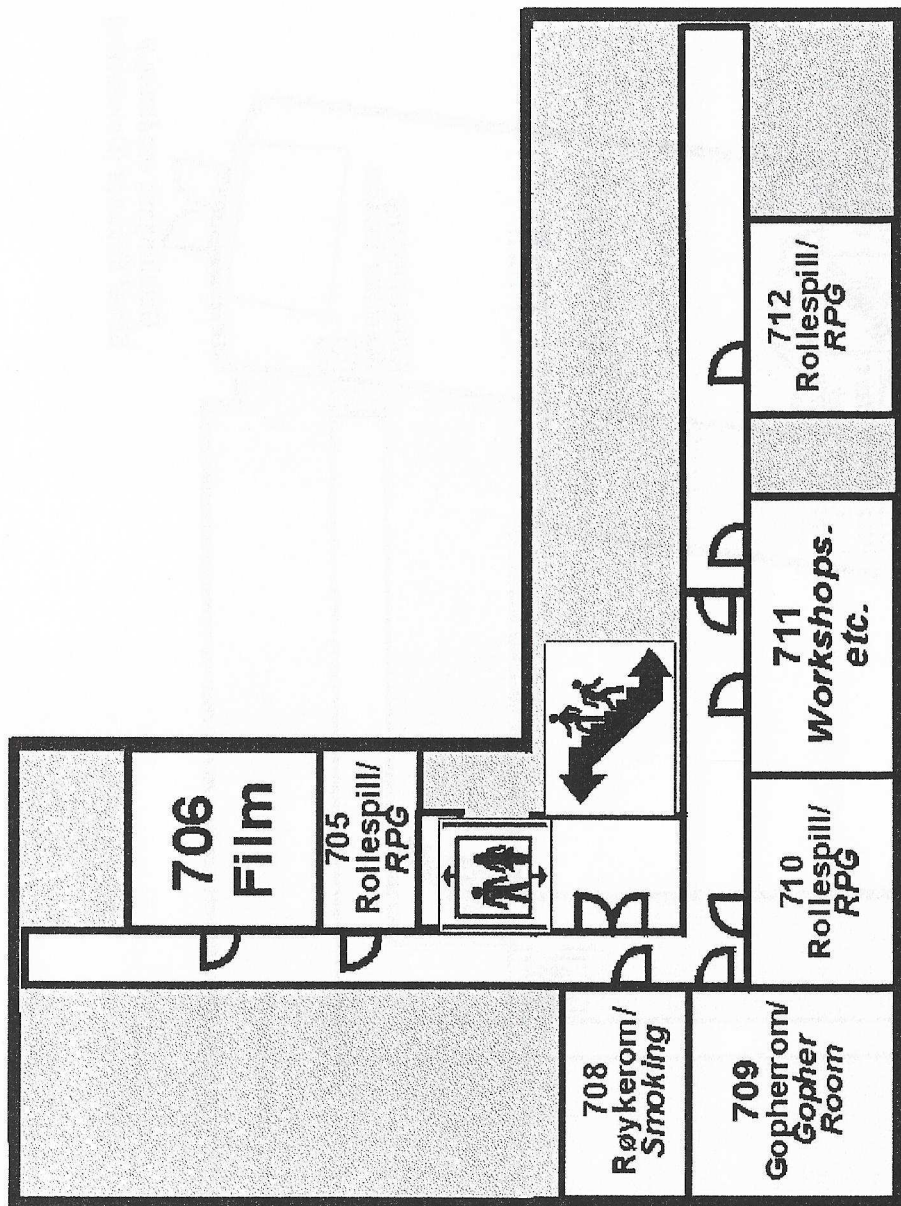
ReConnaissance General Assembly

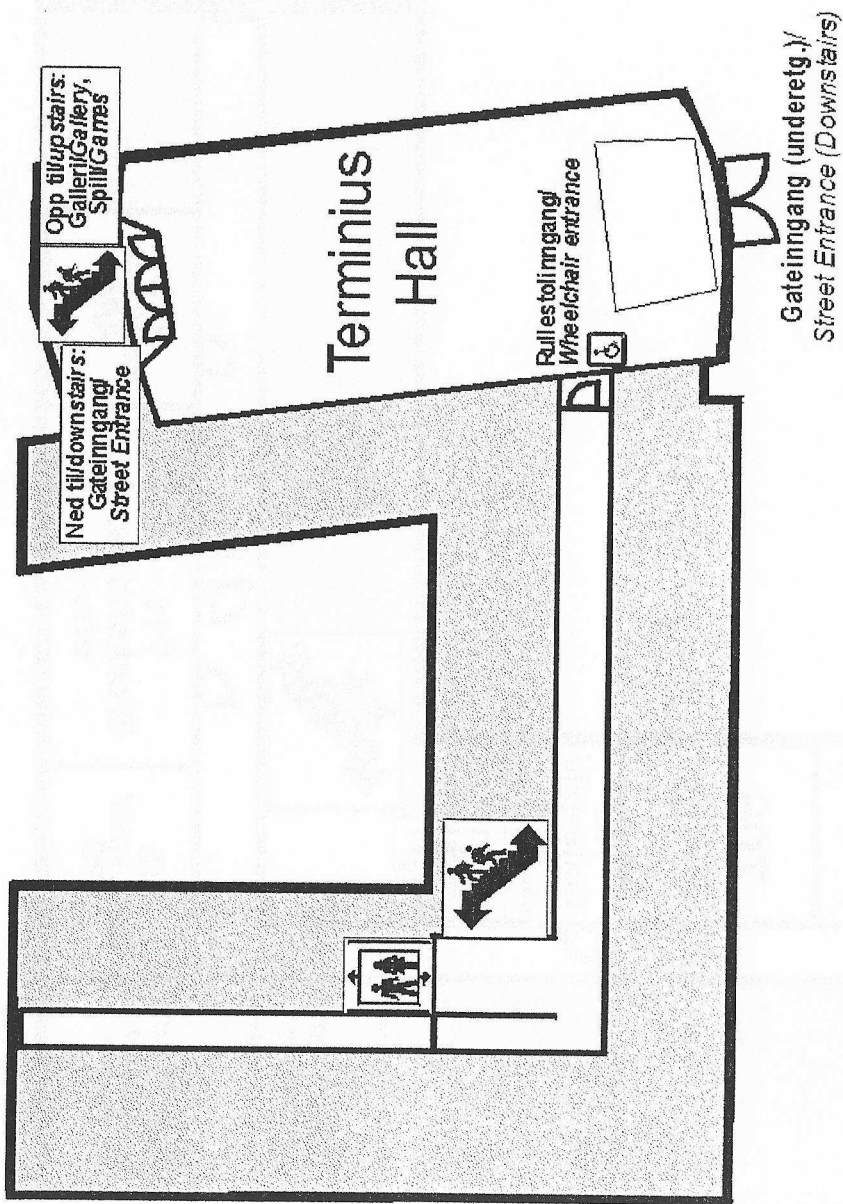
General Assembly for the foundation ReConnaissance.

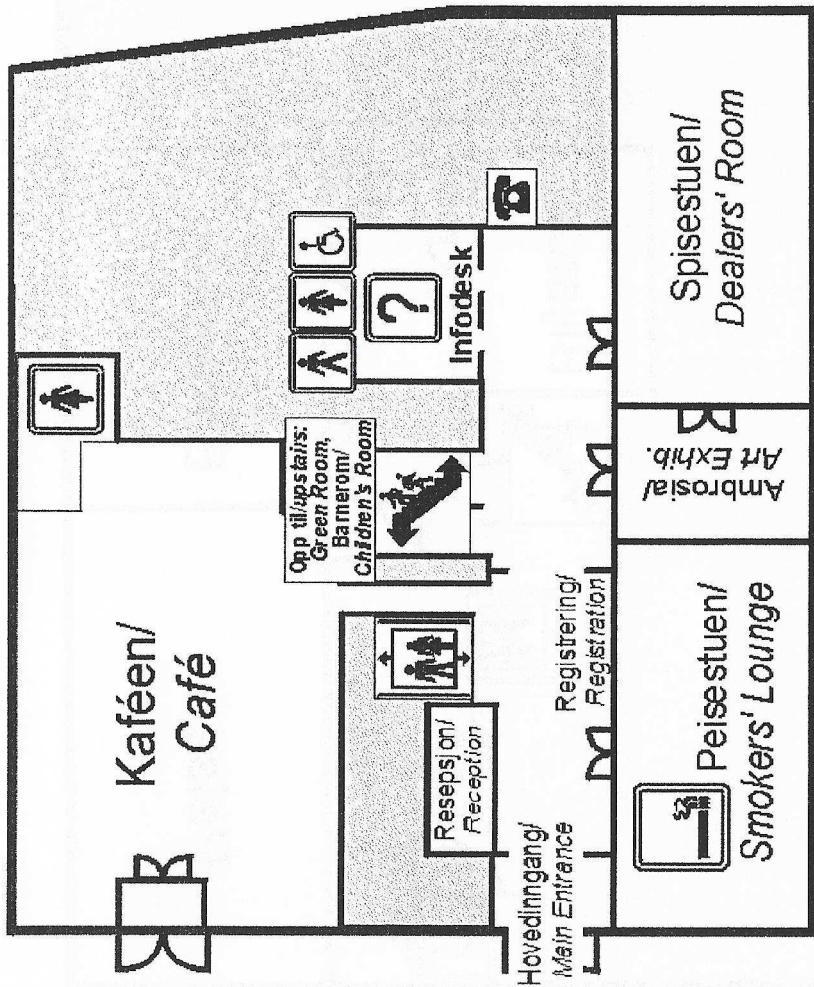
Deltaker(e) / Participants

Bjørn Tore

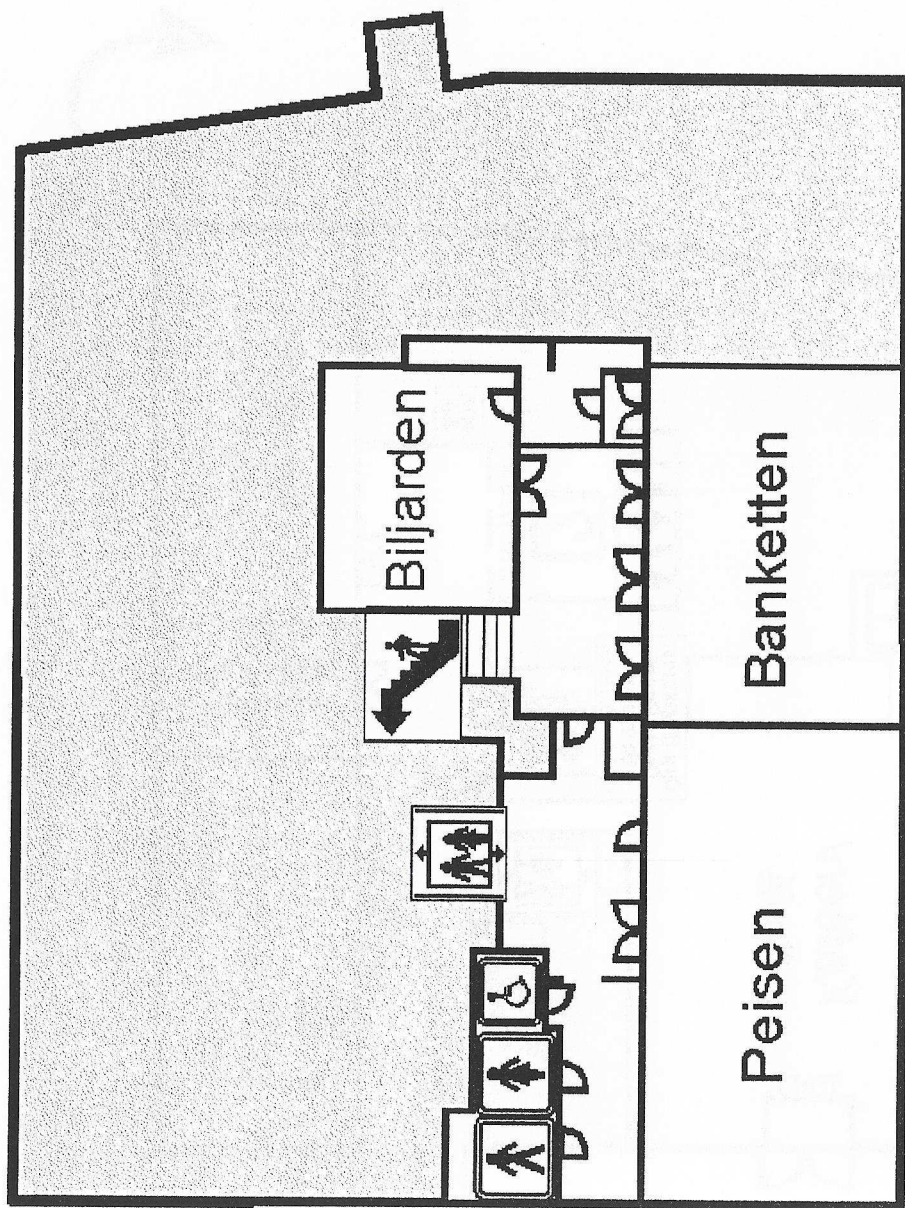
Sund







Gateinngang til Terminus Hall/
Street Entrance to Terminus Hall



Program – Søndag / Programme – Sunday						
Tid/Sted Time/Place	Terminus Hall	Rom 711	Peisen	Banketten	Billjarden	Andre steder Other Places
10:00		715 E ReConnaissance: Årsmøte/ General Assembly		606 N Media-fandom vs. Gammel/Old fandom		
11:00	Opplyst In use	303 E Tolkien's konstruerte språk/ Tolkien's constructed languages	503 N "Følge en drøm"/ "Following a dream"	603 N Lars- Olof viser bilder / Pictures from various cons	107 E Ian M. Banks høytlesning/ reading	
12:00	103 N Willy Ustad Foredrag/ Lecture					
13:00		505 N Tolkien på norsk – 3 oversetteres innfallsvinkler/ Tolkien in Norwegian – the views of 3 translators	710 E Kunstauksjon / Art auction	404 E Tolkien Spørre-konkurranse/ Tolkien quiz	502 N Ingar Knudsen intervju/ interview	711 N Fabula workshop (Rom 710)
14:00		714 E Kommende festivaler/ Cons to come				106 N/A Willy Ustad Boksingering/ book signing
15:00	Opplyst In use		301 E Våre verdener/ Our worlds		408 N Lynkurs i/ crash course in Queer & Tengwar	
16:00		302 N Verdensbygging/ World building	205 E Naturvitenskap: Tilværelsens ankerfeste?/ The hard sciences: A mainstay of existence?	110 E B. Andreas Bull-Hansen intervju/ interview		
17:00			506 N A oversette fantastisk litteratur til norsk/ Translating fantastic literature to Norwegian			
18:00		712 E Avslutnings-seremoni/ Closing ceremony				

Program – Lørdag / Programme – Saturday

Tid/Sted Time/Place	Terminus Hall	Rom 711	Peisen	Banketten	Biljarden	Andre steder Other Places
10:00	705 E Renessansedans / Renaissance dance	402 E Tolkien-trender / Tolkien trends		508 N Å utgi SF og Fantasy på norsk/ Publishing SF and fantasy in Norwegian		
11:00			703 N Norske rollespill- tender / Norwegian roleplaying games	501 N Novelle-presentasjon /Short story presentation	605 N Fandom 101	706 E/N Byvandring/ City tour
12:00		406 Rase og ideologi i en mytologi/ Race and Ideology whithin an mythology	203 E Interstellær romfart: For alltid science fiction ?/ Interstellar space travel: Forever science fiction?		108 N B. Andreas Bull-Hansen opplesning/ Reading	
13:00	101 E Iain M. Banks Intervju / Interview					
14:00	707 E Bokauksjon / book auction		201 E De mystiske genene/ The mysterious genes	403 E SF Spørre-konkurranse / SF Quiz	708 N Konspirasjons teori / Conspiracy Theory Workshop	104 N/A Iain M. Banks Boksignering/ Book signing
15:00			202 E Bærekraft, uvitenhet og sannhet / Sustainability, ignorance and truth			
16:00			206 E Hvor ble fremtiden av? / Whatever happened to the future?	507 N "Hjemme i Odalen kaller de meg Tarzan" / "Back home in Odalen they call me Tarzan"		
17:00		604 N Fanziner og andre blader/ Fanzines and other magazines	204 E Menneskelig kontroll over evolusjon – drøm eller mareritt? / Human control over the evolution – dream or nightmare?	304 N "Det var en gang" / "Once upon a time"	504 N Ingar Knudsen opplesning / reading	
18:00		Opptatt In use				
18:00		405 E Science fiction vs. Fantasy		713 E BEC – Stiftelsen/ The founding		
19:00	709 E Coffee Boy: Mr. LacShit					
20:30				602 N/A Finnish Olympic Games		

Program – Fredag / Programme – Friday						
Tid/Sted Time/Place	Terminus Hall	Rom 711	Peisen	Banketten	Biljarden	Andre steder Other Places
14:00						Dørene åpner. Rollespill- og filmprogram starter / The doors are opening. The roleplaying and film programme starts
14:30			Opptatt - In use			
16:00		702 E Åpningsseremoni/ Opening ceremony				701 E Hotellomvisning / Guided tour of the hotel
17:00		102 N B. Andreas Bull-Hansen Foredrag: "Horn gudens tale" – En mystisk verden/ Lecture: "Tale of the Horned God" – A mythical world				
18:00		601 N Hva er en festival? / What is a Con?	207 E Samnsynlige og usamsynlige vertreder / Probable and improbable weather trends	401 E Star Wars spørre- konkurranse / Star Wars quiz		105 N/A B. Andreas Bull- Hansen boksingering / book signing
19:00		Opptatt - In use			109 N Willy Ustad Opplesning / Reading	
20:00		704 E The Oslo Players: Shakespeare 2000				

Rollestilltimeplan/Role Playing Games Schedule

	Rom/Room 710	Rom/Room 705	Andre steder /Other Places
Fredag/ Friday	1500-2000 Warhammer Fantasy Role playing 2200-0300 Kult	1500-2000 AD&D	
Lørdag/ Saturday	1200-1700 Star Wars 17-22 Cyberpunk	1400-1900 Gurps	1000- Killer2000
Søndag/ Sunday	1300-1800 Fabula-workshop	1200-1700 AI- Quadim	

ReConnaissance

31.mars - 2. april 2000

Hotell Terminus

Les Meg

INTRODUKSJON

Dette er Les Meg, en informasjonsfolder som forteller deg alt du trenger å vite om festivalen.

Vær snill og les den før du kommer og stiller spørsmål. Dersom du har spørsmål etter å ha lest denne folderen, kom til informasjonen.

Denne informasjonen var korrekt da denne folderen gikk i trykken. Det vil med stor sannsynlighet bli endringer.

* AUKSJONER

For tid og sted, se programmet.

Dersom du ønsker å få solgt noe på bokauksjonen må du være oppmerksom på følgende:

- Du må lage to lister over materialet du vil auksjonere bort, en til deg selv og en til oss. Spesifiser minstepris og om noe skal selges samlet. Levér listen i informasjonen innen klokken 12.00 lørdag.

* BARNEPASS

Under hele festivalen kan vi tilby en barnevaktordning med et eget barnerom på et skjermet sted.

Ordningen fungerer slik: man sitter selv barnevakt en liten stund og kan så forlate barnet her for samme tidsperiode som man selv har sittet barnevakt.

Ta kontakt med Informasjonen for nærmere informasjon

* FILMPROGRAM

Filmprogrammet finner du ca. i midten av denne Les Meg-en.

Filmene starter å rulle klokken 14.00 fredag, og ruller frem til ca 18.00 søndag.

* FRIVILLIGE

Vil du være med å hjelpe til slik at festivalen forløper uten problemer?

Vi trenger alltid flere folk, både lærde og ulærde.

Å jobbe på festivalen gir deg en stor mulighet til å bli kjent med andre festivalmedlemmer, og det er morsomt!

Etter endt arbeidsperiode vil du bli tildelt gopherdollar som kan brukes til å kjøpe mat og drikke.

Alle frivillige vil bli tildelt en gopherbutton som spesifiserer hva du gjør.

De stedene man trenger folk, er som følger:

- **Gophere:** Dette er benevnelsen på altnuligarbeiderne. Dette er de som gjør alt forefallende praktisk arbeid og hjelper til hvor det trengs.

- **Informasjonen:** Erfaring har vist at det er å anbefale å holde festivalmedlemmene informert om hva som skal skje og når det skal skje. Derfor må man ha en Informasjon hvor folk kan komme med spørsmål om forskjellige ting, her trenger vi hjelp til bemanning.
- **"Green room":** Dette er stedet hvor vi sørger for at personer som er med på programmet faktisk dukker opp på programmet. Man tar seg av gjestene, gir dem noe å drikke og viser dem veien til rommet de skal være.
- **Nyhetsskriv:** Det er en god idé å holde folk orientert om hva som foregår, også under en tredagers festival. Informasjonsseksjonen pleier derfor å utgi en liten internavis som kommer ut med jevne mellomrom. Her trengs det "journalister" og andre som liker å skrive.
- **Registrering:** Dersom vi vil ha medlemmer til festivalen, må det være noen som registrerer dem. Man tar imot nye medlemskap, registrerer dem og deler ut buttons og informasjonsmateriell.
- **Sikkerhetsvakter / OPS:** Her trenger vi folk som følger med og er diplomatiske. Sikkerhetsvaktene må passe på at bare folk som har betalt får komme inn, at det ikke oppstår kamper ved baren og at bildene forblir i kunstutstillingen. Det er en ansvarsfull jobb som trenger mer oppmerksomhet enn muskler. Dersom det oppstår problemer er det disse som tar seg av det.

* FØRSTEHJELP

Dersom det oppstår en førstehjelpssituasjon, kontakt sikkerhetsvaktene.

Vær oppmerksom på at i Norge vil man ikke bli saksøkt for å hjelpe til ved en førstehjelpssituasjon. Hvis du hjelper til og samtidig påfører den skadde mer skade, vil du ikke bli holdt ansvarlig for dette.

* GOPHER ROOM

Dette er stedet hvor gopher'ne slapper av mens de venter på nye oppdrag. De vil bli foret med brus og snop og vil ha muligheten til å spille spill mens de venter.

*** HOTELL MAT OG
DRIKKE**

Åpningstider:

Baren

Fredag	Lørdag	Søndag
12.00 - 00.30	12.00 - 00.30	12.00 - 18.00

Frokost

Fredag	Lørdag	Søndag
-	08.30 - 10.00	08.30 - 10.30

Lunsj

Fredag	Lørdag	Søndag
11.00 - 18.00	11.00 - 18.00	11.00 - 18.00

Middag

Fredag	Lørdag	Søndag
18.00 - 22.00	18.00 - 22.00	18.00 - 22.00

*** HOTELL
UTSJEKKING**

Du må være sjekket ut fra hotellet for kl 14.00 den dagen du reiser.

*** HVORDAN Å FA
HJELP**

Dersom du trenger hjelp på festivalen, kan du kontakte Informasjonen. Er Informasjonen stengt, kan du kontakte en av sikkerhetsvaktene.

*** INFORMASJONEN**

Informasjonen er å finne i hotellets lobby. Her kan du stille spørsmål om festivalen som ikke blir besvart i denne Les Meg'en.

*** KONTAKT TAVLE**

Du kan bruke Kontakttavlen i nærheten av Informasjonen i lobbyen til å legge igjen beskjeder til andre festivalmedlemmer. Når du ankommer festivalen, vær vennlig å merk av navnet ditt på listen slik at andre medlemmer vet at du er tilstede.

*** KOSTYME-
KONKURRANSE**

Dersom du vil delta, må du fylle ut et registreringsskjema som du finner i registreringsposen. Husk å lese våpenreglene for du melder deg på! Lever skjemaet i Informasjonen innen 12.00 lørdag.
Det vil også ligge et voteringsskjema i registreringsposen. Fyll dette ut og lever det i en boks i Informasjonen etter at du har stemt.

*** KUNST-
UTSTILLING**

Kunstutstillingen er å finne i første etg. på hotellet.
Du kan ikke spise, drikke eller røyke på kunstutstillingen. Det er heller ikke tillatt å ta med seg bager, ryggsekker e.l. inn i rommet.
Åpningstidene er:

Fredag	14:00 - 20:00
Lørdag	10:00 - 18:00
Søndag	10:00 - 18:00

*** MEDLEMS-BUTTON**

Vær snill å ha på deg medlemsbuttonen til enhver tid.
Buttonen er beviset på at du er et medlem av festivalen. Dersom du ikke har det på/ med deg, er det en mulighet for at du kan bli nektet innpass til hotellet.
Vi reserverer oss retten til å nekte å gi ut en ny medlemsbutton, men dersom vi gjør det, vil det bli krevd en sum på 20 kr.

*** MOBIL-
TELEFONER OSV.**

Har du en mobiltelefon, personsøker, tamagotchi eller andre ting som kan avgi lyd, vær snill å slå dem av mens du er tilstede ved programpostene.

*** MØBLER**

Hotell Terminus er et gammelt hotell med antikke og stilfulle møbler.
Vi vil gjøre dere oppmerksom på at mye av møblementet er fredet og kan av den grunn ikke flyttes til andre steder på hotellet.
Du vil bli holdt ansvarlig for skader du påfører møblementet.

*** NYHETSSKRIV**

Saker som skal med i nyhetsskrivet leveres inn i informasjonen, som er å finne i lobbyen. Dersom Informasjonen er stengt, legg igjen ditt bidrag i dertil egnet boks ved Informasjonen.

*** PARKERING**

Hotellet har begrenset parkeringsplass. Ved ankomst ber vi dere om å kontakte hotellet for nærmere informasjon om hvor dere kan parkere.
Det nærmeste parkeringshuset utenfor hotellet er Bergen Storsenter.

*** PROGRAM**

Programmet og forklaring, over de forskjellige dagene vil være å finne i slutten av denne Les Meg-en. Rollespillet foregår primært på norsk, men om det er utenlandske deltagere vil språket være engelsk.

*** REGLER**

Her er en liste over de viktigste reglene som vi ønsker du skal respektere:
Ikke røyk dersom det ikke er et "røyking tillatt" skilt der du befinner deg.
Personer under 18 år har ikke lov å kjøpe alkohol eller røyk.
Som nevnt tidligere: Møblene er FREDET, hærverk vil koste deg mye.
All form for illegale stoffer er forbudt.

* RESTAURANTER

Her er en liste over forskjellige restauranter i nærheten:

Restuaranter	Lokalisert	Kommentar
Pastasentralen	Vestre strømkaien 6	Pasta!!
Kaffehuset Friele	Jernbanestasjonen	Kaffe !!
Indian palace	Marken 32	Moderat pris
Dickens	Kong Olavs pl. 4	Dyr,men god
Zachariasbryggen	Torget	Mange rest.
Den gode klode	Fosswinckelsgt. 18	Vegetar mat

* ROLLESPILL

Rollespillprogrammet finner du ca i midten av denne Leg Meg-en. Der finner du all nødvendig informasjon.

* RØYKING

Røyking er ikke tillatt andre steder enn i stuen kalt "Peisestuen" I første etg. på hotellet og et rom ved siden av gopher- rommet. Alle andre steder er røykfrie områder.

* SIKKERHETS- VAKTER

Sikkerhetsvaktene går rundt med blinkende røde lys samt små radioer.

* VIDEO ROM

Kontakt dem dersom du har problemer.

Det vil være et 24- timers videoprogram, holdt i 7etg., Rom nr. 706.

* VÅPENREGLER

Våpenlignende gjenstander som ikke er en del av en kostyme, er ikke tillatt – punkturn.

Våpengjenstander som er en del av en kostyme tillates om disse reglene overholdes:

Moderne våpen SKAL ikke være fungerende . Dersom du ikke kan ta det med deg inn i en bank uten å bli tatt for væpnet ran, kan du ikke ta det med deg her heller.

Ikke ta med noe som du ikke selv vil bli slått med. Vi forbeholder oss retten til å låne våpenet og teste det på deg dersom vi er usikre på dette.

* WORKSHOP ROOM

Dette rommet befinner seg i 7 etg. , rom nr. 711.

BESKRIVELSE AV FILMENE

Appleseed: (15) 1994 (dubbet)

Appleseed tar oss med til den eksplosive verdenen til Extra Special Weapons and Tactics (ESWAT) fra Olympus politidistrikt, der de kjemper mot de som vil ødelegge deres Utopia. Basert på den internasjonalt suksessrike tegneserien av Masamune Shirow (Ghost in the Shell).

Barbarella: (15) 1968

Barbarella fanger inn ånden fra tegneserien, som kjennetegnes av vågalhet og originalitet. Den samme blandingen av fantasi, humor, skjønnhet og grøss, ondskap og erotikk som gjorde tegneserien til slik en suksess. Handlingen er satt til planeten Lythion i år 40.000, hvor Barbarella (Jane Fonda), tvinges til å lande mens hun reiser gjennom rommet. Hun oppfører seg som en kvinnelig James Bond og fjerner det onde i form av roboter og mostre.

Brazil: (15) 1983

Jonathan Pryce spiller hovedrollen som den lite ambisiøse offentlige ansatte Sam Lowry. Lowry ser seg selv som en bevinget superhelt som flyr over skyene mot Xavier Cugat's "Brazil". Staten og systemet vil derimot knuse ham på en måte som han aldri hadde drømt var mulig.

Bride of the Monster: (PG) 1954

Bela Lugosi og hans favorittmonster Lobo (Tor Johnson) opererer på mennesker som tilfeldigvis drar forbi deres "sumpslott". Planen deres er å skape en rase av atom-supermenn som skal herske over verden! Journalisten Janet Lawton stikker innom for å undersøke, og befinner seg plutselig i en merkelig verden av gummiblekksprut, paralyserende tankekontrollerende maskiner og med en nye kjæreste, Lobo.

Conan barbaren: (15) 1981 WS

Et eventyr satt til en mytisk, førhistorisk tid. I denne filmen vil du finne skrekk og spenning blandet med hårreisende fluktscener, brutale slagscener og de villeste forførelser du kan tenke deg, for ikke å snakke om tallose andre undre. Arnold Schwarzenegger spiller hovedrollen.

Dark Star: (PG) 1974

John Carpenters Dark Star er en morsom parodi av Kubricks "2001 – A Space Odyssey", der målet er å sprengre ustabile planeter til himmels. Fire astronauter fyller tiden mellom sine oppdrag med å sole seg i sol-lampen, spille med en mistenkelig plastlignende alien maskott de skal ta med seg tilbake til Jorden og å konversere med deres kvinnelige versjon av HAL. Ting går fryktelig galt da romskipets datamaskin utløser en av missilene for nært romskipet.

The Day The Earth Stood Still: (U) 1951

En forsiktig alien (Klaatu) lander på Jorden for å levere en beskjed om fred og en advarsel om å eksperimentere med atomkraft. Hans synspunkt blir vel mottatt hos storparten av befolkningen, men ikke av dem som har ledende posisjoner. I denne historien, løst basert på historien om Kristus, spilles Klaatu av Michael Rennie, som også får god hjelp av roboten Gort.

Destination Moon: (PG) 1950

Destination Moon var den første store SF-filmen som var produsert i USA og løftet genren fra den fantastiske til det man kunne tro på. Mannen bak plottet, Robert Heinlein, har kombinert menneskets første reise til månen med vitenskapelige "cliffhangers". I rollene finner vi bl.a. John Archer, Warner Anderson, Tom Powers, Dick Wesson og Erin O'Brien Moore og regien er ved Irving Pichel.

Erik the Viking: (15) 1989

Det var en gang en viking kalt Erik (Tim Robbins) som levde i den legendariske tidsalderen Ragnarok, der mord og plyndring virkelig var tingen. Men Erik visste der var mer i livet enn dette, og dro med seg sine medfølgere for å finne Åsgaard, byen der Gudene bodde, for å få slutt på denne forferdelige tidsalderen. John Cleese er også på rollelisten.

Fantastic Voyage: (U) 1966

I en av de mest spennende SF-thrillerne noensinne produsert, følger vi en gruppe vitenskapmenn (Stephen Boyd, Raquel Welch, Edmond O'Brien, Donald Pleasance, Arthur O'Connell, William Redfield og Arthur Kennedy) på en fantastisk u-båtreise gjennom den menneskelige kropp helt opp til hjernen for å gjennomføre en delikat kirurgisk operasjon.

Flash Gordon: (PG) 1980

Mens Ming den nådeløse (Max von Sydow) starter sin ødeleggelse av Jorden, reiser professor Zarkov (Topol), Flash Gordon (Sam Jones) og Dale Arden til planeten Mongo for å redde menneskerasen fra den onde keiseren. Vil Flash overleve, kan Ming stoppes og vil månen kræsje i Jorden?

Gamera: Guardian of the Universe: (PG) 1995

Regissør Shusuke Kaneko (Necronomicon) og manusforfatter Kazunori Ito (Ghost in the Shell) leder oss inn i en verden av kamper mellom skilpadder, maskiner, reptiler og mennesker. En modig marineoffiser, en uredd ornitolog og en vakker ung synsk hjelper Gamera i denne kampen. Gamera er en animasjonsfilm med utrolige spesialeffekter.

Godzilla, King of Monsters: (PG) 195?

Reporteren Raymond Burr (Perry Mason) besøker Japan og blir øyenvitne til at en av verdens største og verste uhyrer blir vekket til live av en atombombetesting. Eksplosjoner, kamper, spesialeffekter og masser av action.

Harware: (18) 1994

I et radioaktivt ødeland finner en mystisk "zone tripper" restene av cyborg Mark 13, et meget avansert mordvåpen. Han selger den til Mo (Dylan McDermott), en skraphandler, som igjen gir den videre til kjæresten sin, Jill (Stacy Travis). Hva skjer så når cyborgen begynner å huske fra sitt gamle liv?

Invaders from Mars: (PG) 1953

Under et tordenvær blir en liten gutt vitne til at en flyende tallerken lander på en nærliggende åker. Ingen tror på guttens ville historie og de invaderende aliensene, usett i sitt underjordiske romskip, begynner å få kontroll over byens beboere.

Invasion of the Body Snatchers: (PG) 1955

Et kjærestepar oppdager at monstre i form av gigantiske frøkapsler som tapper mennesker for deres følelser og tar over kroppen deres, har invadert Jorden og gjør menneskene om til drepende roboter. Regi av Don Siegel, med Kevin McCarthy, Dana Wynter og Carolyn Jones på rollelisten.

Mars Attacks: (12) 1996

Rollelisten i denne filmen er viktig og inneholder kjente navn som Jack Nicholson (to ganger), Glenn Close, Pierce Brosnan, Danny DeVito, Martin Short, Michael J. Fox, Lukas Haas, Jim Brown, Lisa Marie, Sylvia Sydney, Pam Greer, Rod Steiger, Sarah Jessica Parker, Annette Bening, Natalie Portman og Tom Jones. Disse forsøker desperat å kvitte seg med aliens fra Mars som har invadert Jorden, mens marsboerne nesten bringer USA til en full stopp og forårsaker katastrofe og mord hvor enn de beveger seg.

The Matrix: (15) 1999, WS

Oppfattelse: Hverdagen og jobben er virkelig. Realitet: Verden er en bløff, en forseggjort illusjon laget av kunstig intelligente maskiner som har tatt over verden. Keanu Reeves og Laurence Fishburne leder an i kampen for å redde menneskeheten fra matrisen. Filmen vant nylig fire Oscar (for beste lyd, beste lydeffekter, beste visuelle effekter og beste klipping).

Outland: (15) 1981

O'Neil lander på Io, Jupiters tredje måne, der en gruvebase har satt ny rekord i produksjon av titan. Som Federal Security Service Marshal oppdager O'Neil et narkotikum firmaet gir til sine ansatte. Dette gir arbeiderne mer energi, men gjør dem også gale. Hva skjer når de vet at han vet?

Plan 9 From Outer Space: (PG) 1956

Produsent/regissør/forfatter: Edward D. Wood Jr. Alt er her. De beryktede, ikke-så-spesielle effektene, aliens i teite kostymer som invaderer jorden i papirlagde flygende tallerkener som benytter seg av den niende planen for å invadere jorden (de første 8 var ikke verdt å nevne). Her finner vi en armé av aliens (3 stykker, faktisk), Vampira, Tor Johnson og den legendariske Bela Lugosi i hans "etter døden" opptreden.

Red Sonja: (15) 1985

Når den onde dronning Gedren ødelegger Sonjas hus og myrder familien hennes, sverger Sonja hevn over sine døde og blir gitt ekstraordinære krefter av en mystisk visjon. Hun blir en sverdekspert, utkjemper slag og møter til slutt Kalidor (Schwarzenegger), som hun går sammen med i sin jakt på hevn.

The Princess Bride: (PG) 1993

En ung gutt som ligger til sengs med influensa, blir ikke akkurat overstadig glad når hans bestefar ankommer for å lese historien om "The Princess Bride". Han forteller om eventyrene til Buttercup, den vakreste kvinnen i hele verden, og Westley, mannen hun elsker, i deres eventyrland Florin. Denne filmen har alt. Fekting. Moro. Kamp. Hevn. Jakt. Flukt. Kjemper. Monstre. Mirakler. Ekte kjærlighet.

Space Truckers: (12) 1997

Langt vekke, 2196... John Canyon (Dennis Hopper) er en langdistansetransportør, en rebell og en ensom ulv. Han nekter å bli medlem i "the Company", en beinhard gruppe som kontrollerer den intergalaktiske transporten. I et desperat forsøk på å redde jobben, inngår Canyon et samarbeid med den unge transportøren Mike Pucci (Stephen Dorff). Sammen går de inn på det svarte transportmarkedet der de transporterer forseglede containere som skal til Jorden. Ingen vet hva som er i disse containerne, men betalingen er god...

Spaceballs: (PG) 1987

"Spaceballs" er en skruppelløs alien rase ledet av den forferdelig grusomme og onde presidenten Med Brooks. De forsøker så godt de kan å stjele luftforsyningene fra naboplaneten Druida. John Candy – maogen – og Bill Pullman, den pene hyr-bare bomsen i rommet, forsøker å redde planeten. Måtte Farsen være med dere, alltid.

Starship Troopers: (18) 1997

Føderasjonen trenger deg til et akutt vinn-eller-forsvinn-opppdrag. I det nye millenniumet møter menneskerasen den dødeligste fienden av alle ansikt til ansikt. Disse skapningene, en intelligent rase insekter, noen 10 meter høy, noen flyvende, alle intelligente nok til å ødelegge alt levende på Jorden, skal troppene bekjempe etter beste evne.

They Live: (18) 1988

En gang i nær fremtid, samfunnet skjelver i sine former. John Nada ("Rowdy" Roddy Piper) er en hardt kjempende arbeider som vandrer inn i byen og gjør en dødelig oppdagelse – samfunnet har blitt invadert av aliens fra en annen dimensjon som kontrollerer Jorden gjennom hjernekontroll. Bevæpnet med et maskingevær og et par Ray-Bans, klarer Nada å infiltrere aliensene og avsløre deres sanne form?

The Thing: (18) 1982

Vi er i antarktis, vinteren 1982. En gruppe på 12 vitenskapsmenn finner en alien som har ligget nedfrosset i isen i over 100.000 år. Den tiner og skaper kaos og terror da den forandrer form og blir en av dem. På rollelisten finner vi bl.a. Kurt Russell.

Things To Come: (PG) 1936

Basert på romanen "The shape of things to come" av H.G. Wells. "Things To Come" gir et imaginært glimt inn i menneskehetens fremtid, basert på Wells overraskende nøyaktige profetier. Vi følger innbyggerne i byen Everytown gjennom 100 år. De går her gjennom tre aldre, en alder av krig, en alder av sivilisasjon og en alder av vitenskap. Vil menneskelighetens stemme til slutt vise seg å være maktesløs mot vitenskapens fremdrift? På rollelisten finner vi bl.a. Raymond Massey og Cedric Hardwicke.

ROLLESPILL

AD&D

AD&D blir i mange rollespillkretser sett på som det klassiske rollespillet. Dette er en spillverden som levendegjør de typiske eventyrene som fortelles i Norge og Europa ellers. Typiske trekk er en helt, en drage, en og gåte og store rikdommer.

Her er muligheten til å leve seg inn i eventyrene du hørte som liten, om enn ikke alltid med den samme slutten

Al-Qadim

Al-Qadim er AD&D sin versjon av 1001 natt. Inneholder alle de typiske trekkene, med enkelte nye innspill. Al-Qadim må helt klart sees på som en høyst magisk verden, En verden som kan tillate en ussel tigbergutt til å bli gift med sultanens datter. Et sted hvor djinner bor i ringer og du får tre ønsker som du bør tenke nøye gjennom da de gjerne blir tolket bokstavelig. Noen som ønsker et hav av penger?!?!

Cyberpunk

En litt mørk og dystre fremtidsverden. Minner litt om Blade Runner eller Johnny Mnemonic. Store kooperasjoner som styrer det meste, undergrunnsbevegelser og mange finurlige tekniske løsninger som gjerne smeltes sammen med kroppen din. Kunne du tenkt deg linser som zoomer inn 1000 meter. Det er store krav for å holde tempoet oppe innenfor et megakonsern, men enda verre å overleve dersom du står utenfor. Velkommen til fremtiden...

Fabula-workshop

Se beskrivelse s. __

Gurps

Ved en uforklarlig hendelse blir spillerne revet vekk fra sin egen, trygge virkelighet og kastet inn i en fantasiverden befolket av mange underlige skapninger. Noen er vennlige, noen ikke; noen er hjelpsomme mens andre vil ha dem til lunsj. Greier eventyrene å komme seg trygt tilbake til Hotel Terminus og deres hjemverden før portalen stenges for evig? Spillet er primært rettet mot nybegynnere.

Killer2000

Denne Killeren er noe annerledes enn de som har vært arrangert i Bergen tidligere. Den er arrangert som en Circle-of-Death. Det betyr at man overtar offeret sitt oppdrag når man "dreper" denne og slik kuttes mengden spillere ned til et finaleoppgjør. Det som skiller den ut fra de andre er at du ikke får vite hvem du skal ta livet av, men du får signalementer for å prøve å gjenkjenne ditt offer. Etterhvert som klokken går får du flere signalementer og du får flere når du "dreper" ditt offer. Denne type Killer åpner for at du kan delta på hele kongressen, på hele området og er til og med en glimrende unnskyldning for deg til å prøve å bli kjent med folk. Heter denne mannen på cirka 1,80 med mørkt hår Peter? I så fall må det være han! PS: frist for innlevering av påmeldingsskjema er 2400 fredag kveld.

Kult

Dette er kategorisert som et skrekkrollespill. Verden er nokså mye slik vi kjenner den i dag, men med noen aldri så få subtile unntak. Hedenske guder har tilholdssted på jorden, demoner lager våre helt egne og private tortursteder og englene er i indre strid om hvem som skal ta makten etter at Gud forsvant. Mennesker er fanget i en illusjon som for dem til å tro at de nyter full frihet, mens de egentlig er potente vesener med skaperkraft selv. Det finnes to veier ut av dette, enten den lyse hvor du forlater de kjedelige forhold eller den mørke hvor du slipper dyret i deg selv løs. De fleste er et sted imellom og skjønner ingenting, men noe få ser at noe forgår i skyggene som ikke lar seg forklare... Døden er bare begynnelsen.

Star Wars

Dette rollespillet burde ikke kreve noen nærmere forklaring. Spesielt ikke etter premieren på Episode 1. Men en liten forklaring kan kanskje hjelpe deg til å huske. En slem Keiser med en kraftig sidemann kalt Darth Vader hersker over universet med frykt som deres primære våpen. En liten motstandsbevegelse jobber intenst for å stikke kjepper i hjulene på de ondes planer, men har liten suksess. Helt til en lite følge av særdeles forskjellige karakterer klarer å slå til mot hjertet av ondskapen. Vi snakker om Jedi'ere, Stormtroopers, wookier, Hoth, en by i skyene og ikke minst det viktigste av alt; KRAFTEN. May the force be with you ... always.

Warhammer Fantasy Role playing

Warhammer Fantasy Roleplaying game er en noe mer uortodoks versjon av de vante eventyrene. Litt mer bisarr, skrudd og kanskje enda mer alternativ enn AD&D. I dette spillet er ikke alver noen mystiske vesener som liker trær og søte sanger. De slåss gjerne for ære i store kamper mot dverger, rottemennesker og kaosdyr. Warhammer kan vel gjerne forklares som Picassos syn på det mytiske. Dersom du ønsker noe litt annerledes, men allikevel underlig kjent er Warhammer tingen for deg

FILMPROGRAM/FILM PROGRAMME
FREDAG/FRIDAY

Tittel/Title	Alders- grense/ Rating	Starttid/ Start Time	Spille-tid/ Duration	Slutt/ End
Things to come	PG	14:00	1:29	15:29
Gamera :Guardian of the Universe	PG	15:45	1:30	17:15
Appleseed	15?	17:30	1:08	18:38
Invaders From Mars	PG	18:45	1:18	20:03
Space Truckers	12	20:15	1:33	21:48
Conan The Barbarian	15	22:00	2:04	0:04

LØRDAG/SATURDAY

Hardware	18	0:15	1:30	1:45
The Thing	18	2:00	1:44	3:44
Brazil	15	4:00	2:17	6:17
The Day The Earth Stood Still	U	6:30	1:29	8:00
Alita: Battle Angel	15?	8:15	0:54	9:09
Princess Bride	PG	9:15	1:34	10:45
Godzilla: The King of Monsters	PG	11:00	1:30	12:30
Space Balls	PG	12:45	1:32	14:17
Erik the Viking	15	14:30	1:29	15:59
Bride of the Monster	PG	16:15	1:07	17:22
Mars Attacks	12	17:30	1:41	19:11
Red Sonja	15	19:15	1:30	20:45
The Matrix	15	21:00	2:10	23:10
Dark Star	PG	23:15	1:21	0:36

SØNDAG/SUNDAY

Barbarella	15	0:45	1:34	2:15
Invasion of the Body Snatchers	PG	2:30	1:25	3:55
They Live	18	4:00	1:30	5:30
Starship Troopers	18	5:45	2:04	7:49
Outland	15	8:00	1:44	9:44
Plan 9 from Outer Space	PG	9:55	1:14	11:09
Destination Moon	PG	11:15	1:31	12:46
Flash Gordon	PG	13:00	1:47	14:47